

దుర్గినీ కల్యాణం



mohan
PUBLICATIONS
ఆంధ్రప్రదేశ్ గ్రంథ నిలయాం
www.mohanpublications.com
www.granthanidhi.com

Buy the E-Books in
Kinige.com

dailyhunt

శీఘ్ర వివాహము కొరకు
వివాహం కాని యువతలు తప్పక పారాయణ
చేయవలసిన అద్భుత పారాయణ గ్రంథము

రుక్మిణీ కల్యాణం

(శ్రీకృష్ణ నిత్యపూజతో)

RUKMINI KALYANAM FOR UN MARRIED GIRLS

రచన, సంకలనకర్త :
డా॥ ఆదిపూడి వేంకట శివనాయిరామ్
గుంటూరు.



ప్రకాశకులు :

☎ 246 2565

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

అజంతా హోటల్ ఎదురుగా,
కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం-1

కాపీరైట్

2016

వెల : 25-00

రుక్మిణీ కళ్యాణం (శ్రీకృష్ణ పూజతో)



రచన, సంకలనకర్త

డా॥ ఆదిపూడి వేంకట శివసాయిరామ్ B.Sc., L.L.B.,

(లేఖిఖా చైతన్య)

కొరిటెపాడు, గాంధీబొమ్మ బజారు, గుంటూరు - 7.

ఫోన్ : (0868) 2353321, సెల్ : 9440262421

□ సర్వహక్కులు ప్రకాశకులవి :

Like us on follow Face book /
Mohan publications
google play android app / Mohan publications
www.granthanidhi.com /
www.mohanpublications.com
e-books at :- www.kinige.com

ప్రకాశకులు :

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533 101.

రుక్మిణీ కళ్యాణం

పారాయణ నియమములు

1. ముందుగా శ్రీకృష్ణుని నిత్యపూజచేసి రుక్మిణీ కళ్యాణం పారాయణం ప్రారంభించాలి.
2. శ్రీకృష్ణ నిత్యపూజ చేయలేని వారు కనీసం కృష్ణ అష్టోత్తరము మరియు కృష్ణాష్టకము ఖచ్చితముగా చదవాలి.
3. మీ జన్మనక్షత్రము రోజుగాని, లేదా నామనక్షత్రము రోజుగాని పారాయణ ప్రారంభించండి.
4. వీలయినంతవరకు శుక్రవారం, గురువారాలలో పారాయణ ప్రారంభించండి.
5. ఏకాదశి, పౌర్ణమి, దశమి, తిథులలో పారాయణ చేయండి.
6. పూర్వకాలములో శ్రీవైష్ణవులు రుక్మిణీ కళ్యాణం, శ్రీశైవులు, “గిరిజాకళ్యాణం” వివాహము కొరకు కన్నెపిల్లల చేత పారాయణ చేయించేవారు.
7. ముందుగా పారాయణ చేయవలసిన రోజున ఉదయం 5||గం లేచి, తలారాస్నానం చేసి 6గం|| కల్లా దీపారాధన చేసి శ్రీకృష్ణపూజ చేసి రుక్మిణీ కళ్యాణం పారాయణము ప్రారంభించాలి.
8. వీలయినంత వరకు ఉ|| 9గం.“లోపుగా పారాయణ చేయించాలి.
9. తీపి పదార్థములు నైవేద్యంగా సమర్పించాలి. ఉపవాసము ఉండాలి. రాత్రికి భోజనం చేయరాదు.
10. నేలపై పరుండాలి. వీలయినచో సాయంత్రం మీ దగ్గరలోని గోపాలస్వామి ఆలయము దర్శించి తలసిమాల సమర్పించండి.
11. మీ పూజమందిరంలోనే తూర్పుముఖముగాని, ఉత్తరముఖముగా కూర్చుని పారాయణ చేయండి.
12. పారాయణ చేసే సమయములో మీ పూజామందిరములో కృష్ణుని ఘోటోగాని, విగ్రహముగాని ఖచ్చితంగా ఉండాలి.

మీ కోరికలు- పారాయణ విధానములు :

1. పెళ్ళీడుకొచ్చిన కన్నెపిల్లలు- 11 సార్లు పారాయణ- ప్రతి శుక్రవారం
2. పెళ్ళికాలేదని దిగులుపడుచున్న వయసుమీరుచున్న కన్నెలు- 40 సార్లు పారాయణ ప్రతిశుక్రవారం గురువారం.
3. గొడవలవల్ల భర్తకు దూరమైన భార్యలు- 32సార్లు పారాయణ ప్రతి గురువారం, శుక్రవారం
4. మొదట పెళ్ళి విఫలమై రెండో పెళ్ళికొరకు ఎదురు చూస్తున్న స్త్రీలు- 48 సార్లు పారాయణ ప్రతి మంగళవారం, ప్రతి శుక్రవారం.
5. ప్రేమించిన వాడిని పెళ్ళిచేసుకోవాలని ఆశపడిన కన్నెలు- 54 సార్లు పారాయణ ప్రతి మంగళవారం, ప్రతి శుక్రవారం, ప్రతి గురువారం.

మీకు వివాహము నిశ్చయము కాగానే ఎనిమిదిమంది కన్యలను పిలిచి (శ్రీకృష్ణుని అష్టభార్యలుగా భావించి) చందన తాంబూలములతో రుక్మిణీ కళ్యాణం అను పుస్తకమును దానముగా ఇవ్వండి శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహం ఖచ్చితముగా లభిస్తుంది.

శ్రీకృష్ణ నిత్యపూజ

గణపతి ధ్యానం

(శ్రీగణపతికి దీపారాధన చేసి దానిని గంధపుష్పాక్షతలతో నలంకరించ వలయును)

శ్లో॥ శుక్లాంభరధరం విష్ణుం- శశివర్ణం చతుర్భుజమ్

ప్రసన్న వదనం ధ్యాయేత్- సర్వ విఘ్నోప శాంతయే॥

(కుడిచేతియందు నీళ్ళు తీసుకుని ఈ క్రింది శ్లోకముతో మంత్రించి)

శ్లో॥ అపసర్పంతు యే భూతాః । భూతాయే భూమిసంస్థితా

యే భూతాః విఘ్నకర్తారస్తే నశ్యంతు శివాజ్ఞయా॥

(అని చెప్పి కూర్చునే ప్రదేశాన్ని, పూజచేయు స్థలమును ప్రోక్షించవలెను. తరువాత దానిపై పీటనుగాని, మరియేదైనను పరచి కూర్చుండవలయును)

ఆచమనం

- ఓం కేశవాయనమః - (తీర్థము పుచ్చుకొనవలయును)
- ఓం నారాయణాయ నమః - (తీర్థము పుచ్చుకొనవలయును)
- ఓం మాధవాయ నమః - (తీర్థము పుచ్చుకొనవలయును)
- ఓం గోవిందాయ నమః - (ఎడమ అరచేతి ప్రక్షాళనము)
- ఓం విష్ణవే నమః - (కుడి అరచేతి ప్రక్షాళన)
- ఓం మధుసూదనాయ నమః - (బొటనవేలితో ఎడమనుండి కుడికి పై పెదవితడుపుట)
- ఓం త్రివిక్రమాయ నమః - (బొటనవేలితో ఎడమ నుండి కుడికి క్రింది పెదవితడపుట)
- ఓం వామనాయ నమః - (శిరమున జలము జల్లుకొనవలయును)
- ఓం శ్రీధరాయ నమః - (శిరమున జలము జల్లుకొనవలయును)
- ఓం హృషీకేశాయ నమః - (ఎడమ అరచేతిపై జలము ప్రోక్షించ వలయును)
- ఓం పద్మనాభాయ నమః - (రెండు పాదములపై జలము ప్రోక్షించ వలయును)
- ఓం దామోదరాయ నమః - (శిరముపై జలము జల్లుకొన వలయును)
- ఓం సంకర్షణాయ నమః - (పదివ్రేళ్ళమడచి మొదళ్ళతో గడ్డం తాకవలెను)
- ఓం వాసుదేవాయ నమః - (ఎడమ ముక్కును)
- ఓం ప్రద్యుమ్నాయ నమః - (కుడి ముక్కును)
- ఓం అనిరుద్ధాయ నమః - (ఎడమ కన్నును)
- ఓం పురుషోత్తమాయ నమః - (కుడి కన్ను)
- ఓం అధోక్షజాయ నమః - (ఎడమ చెవిని)
- ఓం నారసింహాయ నమః - (కుడిచెవిని బొటన ఉంగరపు వ్రేళ్ళతో తాకవలెను)
- ఓం అచ్యుతాయ నమః - (నాభిని బొటన, చిటికిన వ్రేళ్ళతో తాకవలెను)
- ఓం జనార్ధనాయ నమః - (అరచేతిని హృదయానికి ఆనించవలెను)
- ఓం ఉపేంద్రాయ నమః - (కరాగ్రముతో శిరమున తాకవలెను)
- ఓం హరయే నమః - (ఎడమ భుజమును తాకవలెను)
- ఓం కృష్ణాయ నమః - (కుడి భుజమును తాకవలెను)

భూతోచ్ఛాటనము

శ్లో॥ ఉత్తిష్ఠంతు భూత పిశాచాః- ఏతే భూమిభారకాః।
 ఏతేషాం అవిరోధేన - బ్రహ్మకర్మ సమారభే॥

(అని అక్షతలు వెనుకకు చల్లుకొనవలెను. తరువాత కుడిచేతితో ముక్కును పట్టుకొని ప్రాణాయామము చేయవలయును. ఈ క్రింది మంత్రమును ముమ్మారు పఠించిన ప్రాణాయామము చేసినట్లగును)

ప్రాణాయామము

ఓం భూః - ఓం ఓగ్ంసువః మహాః ఓం జనః ఓం తపః ఓగ్ం సత్యం - ఓం తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి - ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ - ఓమాపోజ్యోతీ రసోఽమృతం బ్రహ్మభూర్భు వస్సువరో॥

(ఇట్లు ప్రాణాయామము చేసిన తరువాత సంకల్పము చెప్పుకొనవలెను)

సంకల్పము

మమోపాత్త దురితక్షయ ద్వారా - శ్రీపరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం - శుభేశోభన ముహూర్తే - శ్రీమహా విష్ణురాజ్ఞయా - ప్రవర్తమానస్య - అద్య బ్రహ్మణం - ద్వితీయపఠార్థే - శ్వేతవరాహ కల్పే - వైవస్వత - మన్వంతరే కలియుగే - ప్రథమ పాదే - జంబూద్వీపే - భరతవర్షే - భరతఖండే - మేరోర్ధక్షిణ దిగ్భాగే - ఆంధ్రప్రదేశే - శోభనగృహే - సమస్తదేవతా బ్రాహ్మణచరణ సన్నిధౌ - అస్మిన్ వర్తమాన వ్యవహారిక చాండ్రమానేన (ప్రస్తుతం జరుగుచున్న సంవత్సరం, ఋతువు, నెల, పక్షము, తిథి, వారము క్రమముగా చేర్చి చెప్పవలయును.) ఋతువు - నెలపక్షము, తిథి, వారము క్రమముగా చేర్చి చెప్పవలయును).. సంవత్సరే... ఆయనే... ఋతౌ... మాసే.. పక్షే... వాసరే... శుభనక్షత్రే - శుభయోగ - శుభకరణ - ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభతిథౌ శ్రీమాన్... గోత్రః... నామధేయః! శ్రీమతః.... గోత్రస్య.... నామధేయస్య! ధర్మపత్నీ సమేతస్య! అస్మాకం సహకుటుంబానాం! క్షేమ స్థైర్య ధైర్య విజయాయురోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధ్యర్థం - ధర్మర్థకామమోక్ష చతుర్విధఫల పురుషార్థసిద్ధ్యర్థం! శ్రీకృష్ణ దేవతా ముద్దిశ్య! శ్రీకృష్ణ ప్రీత్యర్థం - సంభవద్భిః ద్రవ్యై సంభవద్భిః పరార్థైః సంభవతా నియమేన యావచ్చక్తి ధ్యానావాహనాది షోడశోపచార పూజాం కరిష్యే॥ (ఉదకమును తాకవలెను)

అదౌ నిర్విఘ్నన పరిసమాప్త్యర్థం గణపతి పూజాం కరిష్యే॥

గణపతి పూజ

(గణపతిచెంత అరటిపండుగాని, బెల్లమునుగాని ఉంచి సమస్కరించుచు)

విఘ్నేశ్వరాయ విద్మహే వక్రతుండాయ ధీమహి

తన్నో ప్రసన్నః ప్రచోదయాత్॥

లం - పుణ్యీ తత్త్వాత్మనే - గంధం సమర్పయామి

హుం- వాయు తత్త్వాత్మనే - పుష్పం సమర్పయామి।
 యం- వాయు తత్త్వాత్మనే - ధూప మాఘ్రూపయామి।
 రం-తేజస్తత్త్వాత్మనే - దీపం దర్శయామి।
 వం- అమృత తత్త్వాత్మనే - నైవేద్యం సమర్పయామి।
 సం- సర్వతత్త్వాత్మనే - సర్వోపచార పూజాం సమర్పయామి।
 గణేశాయ విద్మహే । గణపతి ధీమహి తన్నో ప్రసన్నప్రచోదయాత్॥

శ్లో॥ వక్రతుండ మహాకాయ - సూర్యకోటి సమప్రభమ్।
 అవిష్ణుం కురుమేదేవ - సర్వకార్షేషు సర్వదా॥
 గణాధిపతి సుప్రీత స్సుప్రసన్నో వరదో భవతు॥
 మమ ఇష్ట కామ్యార్థ ఫలసిద్ధిరస్తు తదంగ కలశారాధన కరిష్యే॥

(ఉదకము వదలవలయును. సంకల్ప ఆచమనాదులకు వాడినపాత్రను ఉదకమును కలశారాధనమునకు వినియోగించరాదు. స్వామికి కుడివైపును కలశముంచి దానికి కుంకుమ గంధాక్షతలు మూడచోట్ల బొట్టుంచి కలశమందు పుష్పముంచి ఈ క్రింది శ్లోకమును చెప్పవలెను)

కలశారాధనము

శ్లో॥ కలశస్య ముఖేవిష్ణుః- కంఠే రుద్ర స్సమాశ్రితః।
 మూలే తత్రస్థితో బ్రహ్మ- మధ్యే మాతృ గణా స్మృతా॥

శ్లో॥ కుక్షౌతు సాగరా స్సర్వే- సప్తద్వీపా వసుంధరా।
 ఋగ్వేదో_థ యజుర్వేద- స్సామవేదో హ్యథర్షణః।
 అంగైశ్చ సహితా స్సర్వే- కలశాంబు సమాశ్రితాః॥

(కలశమును నీటితోనింపి దానియందు తులసీదళమును గాని, పుష్పమునుగాని, తమలపాకునుగాని, ఉంచి కలశముపై చేతిని ఉంచి ఈ క్రింది శ్లోకములను చెప్పవలెను)

శ్లో॥ గంగేచ యమునేచైవ - గోదావరి సరస్వతీ।
 నర్మదే సింధుకావేరి- జలేస్మిన్ సన్నిధింకురు॥

శ్లో॥ కావేరీ తుంగభద్రా చ- కృష్ణవేణీ చ గౌతమీ।
 భాగీరథీ చ విఖ్యాతాః - పంచగంగాః ప్రకీర్తితా॥

(కలశోదకమును స్వామి వారి మీదను పూజాద్రవ్యముల మీదను తనపైనను చల్లవలెను.)

ప్రాణప్రతిధ్న

(ఉదకమును చల్లుచూ ఈ క్రింది మంత్రమును ముమ్మారు చెప్పవలెను)
ఓం ప్రాణస్య శివః ప్రాణేశ స్వాహా॥

శ్రీకృష్ణ ధ్యానమ్

శాంతాకారం భుజగశయనం పద్మనాభం సురేశం
విశ్వాధారం గగన సదృశం మేఘవర్ణం శుభాంగమ్॥
లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం యోగిహృద్ధ్యానగమ్యం
వందే విష్ణుం భవభయహరం సర్వలోకైక నాథమ్॥
(ఓం శ్రీ కృష్ణాయనమః ధ్యాయామి)

ఆవాహనం

ఆవాహయామి దేవేశం శ్రీపతిం శ్రీధరం హరిమ్॥
శ్రీవత్సవక్షసంఠోలం నీలోత్పలదళం శివమ్॥
(ఓం కృష్ణాయనమః ఆవాహయామి)

ఆసనం

దామోదర నమస్తేఽస్తు నారాయణ నమోఽస్తుతే॥
రత్నసింహాసనం చారు గృహ్యతాం కరుణాకర
(ఓం కృష్ణాయనమః ఆసనం సమర్పయామి)

పాద్యం

పుష్పాక్షత సమాయుక్తం పురుషోత్తమ వల్లభ॥
పాద్యం గృహాణ దేవేశ పూర్ణరూప నమోస్తుతే॥
ఓం కృష్ణాయ నమః పాదయోః పాద్యం సమర్పయామి

అర్ఘ్యం

పరిపూర్ణ పదానంద నమో రామాయ వేధసే॥
గృహాణార్ఘ్యం మయాదత్తం కృష్ణవిష్ణో జనార్ధన॥
ఓం కృష్ణాయనమః హస్తయోః అర్ఘ్యం సమర్పయామి

ఆచమనీయం

నానానదీ సమానీతం సువర్ణ కలశస్థితమ్॥
గృహాణచమనార్ధాయ విమలం జలమచ్యుతమ్॥
ఓం కృష్ణాయనమః ముఖే ఆచమనీయం సమర్పయామి

పంచామృత స్నానం

పంచామృతం గృహాణేశ పయో దధిఘృతం మధుః
శర్కరామపి గోవింద శకటాసుర భంజన॥

ఓం కృష్ణాయనమః పంచామృతస్నానం సమర్పయామి

శుద్ధోదక స్నానం

గంగా గోదావరీ కృష్ణా యమునాభ్యః సమాహృతమ్।
సలిలం విమలం శుద్ధం స్నానార్థం ప్రతిగృహ్యతామ్॥

ఓం కృష్ణాయనమః శుద్ధోదకస్నానం సమర్పయామి

వస్త్రం

పీతాంబరమిదం దేవ గృహాణ సుమనోహరమ్।
దేహిమే సఫలాన్ అర్ధాన్ దేవకీ ప్రియనంద॥

ఓం కృష్ణాయనమః వస్త్రయుగ్మం సమర్పయామి

యజ్ఞోపవీతం

ఉపవీతం గృహాణేందం కాంచనం కమలాపతే।
పవిత్రం పాహిమాం దేవ నమస్తే పురుషోత్తమ్॥

ఓం కృష్ణాయనమః యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి

చందనం

గంధం కుంకుమ కస్తూరీ ఘనసార సమన్వితమ్।
గృహాణత్వం మహాబాహో కుబ్జానుగ్రహకారిణే॥

ఓం కృష్ణాయనమః చందనం ధారయామి

అక్షతలు

అక్షతాన్ ధవళాన్ దివ్యాన్ ముక్తాఫల సమప్రభాన్।
వాసుదేవ గృహాణ త్వం నమస్తే భక్తవత్సల॥

ఓం కృష్ణాయనమః అక్షతాన్ సమర్పయామి

ఆభరణం

హరనూపుర కేయూర కింకిణీం దామపూర్వకమ్|

గృహాణాభరణం సర్వం శరణాగతవత్సల||

ఓం కృష్ణాయనమః నానా ఆభరణాని సమర్పయామి

పుష్పం

జాజీ చంపక పున్నాగ కేతకీ మల్లికాదిభిః|

కుసుమైః పూజయామిత్వాం సుదామ పరిపూజిత||

ఓం కృష్ణాయనమః పుష్పాణి సమర్పయామి

-: అథాంగపూజ :-

ఓం అనఘాయ నమః పాదౌ పూజయామి

ఓం గోపాలాయ నమః గుల్ఫౌ పూజయామి

ఓం జన్మరహితాయ నమః జానునీ పూజయామి

ఓం పూతనావైరిణే నమః జంఘే పూజయామి

ఓం శకటాసురభంజనాయ నమః కటిం పూజయామి

ఓం నవనీత ప్రియాయ నమః నాభిం పూజయామి

ఓం ఉత్తాలతాలభేత్రే నమః ఉదరం పూజయామి

ఓం వనమాలినే నమః వక్షం పూజయామి

ఓం చతుర్భుజాయ నమః హస్తాన్ పూజయామి

ఓం కంసారయే నమః కంఠం పూజయామి

ఓం మధురానాథాయ నమః ముఖం పూజయామి

ఓం సంపత్ ప్రదాయ నమః కపోలౌ పూజయామి

ఓం కంజలోచనాయ నమః కర్ణౌ పూజయామి

ఓం లలితాకృతయే నమః లలాటం పూజయామి

ఓం శుకసంస్థితాయ నమః శిరః పూజయామి

ఓం జ్ఞానాత్మనే నమః అలకాన్ పూజయామి

ఓం సర్వేశ్వరాయ నమః సర్వాణ్యంగాని పూజయామి

శ్రీ కృష్ణార్జున సంవాదము

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ఓం కృష్ణాయ నమః | ఓం నవనీతనవాహారాయ నమః |
| ఓం కమలనాథాయ నమః | ఓం ముచికుందప్రసాదకాయ నమః |
| ఓం వాసుదేవాయ నమః | ఓం షోడశస్త్రీసహస్రేశాయ నమః |
| ఓం సనాతనాయ నమః | ఓం త్రిభంగినే నమః |
| ఓం వసుదేవాత్మజాయ నమః | ఓం మధురాకృతయే నమః |
| ఓం పుణ్యాయ నమః | ఓం శుకవాగామృతబ్ధీందవే నమః |
| ఓం లీలామానుషవిగ్రహాయ నమః | ఓం గోవిందాయ నమః |
| ఓం శ్రీవత్సకౌస్తుభ ధరాయ నమః | ఓం యోగినాంపతయే నమః |
| ఓం యశోదావత్సలాయ నమః | ఓం వత్సవాట చరాయ నమః |
| ఓం హరయే నమః | ఓం అనంతాయ నమః |
| ఓం చతుర్భుజాత్తక్రాసి గదా | ఓం ధేనుకాసురభంజనాయ నమః |
| ఓం శంఖద్యాయుధాయ నమః | ఓం తృణీకృతతృణావర్తాయ నమః |
| ఓం దేవకీనందనాయ నమః | ఓం యమళార్జునభంజనాయ నమః |
| ఓం శ్రీశాయ నమః | ఓం ఉత్తలతాలభేత్త్రే నమః |
| ఓం నందగోప ప్రియాత్మజాయ నమః | ఓం తమాలశ్యామలాకృతయే నమః |
| ఓం యమునావేగ సంహరిణే నమః | ఓం గోపగోపీశ్వరాయ నమః |
| ఓం పూతనాజీవితహరాయ నమః | ఓం యోగినే నమః |
| ఓం శకటాసురభంజనాయ నమః | ఓం కోటిసూర్యసమప్రభాయ నమః |
| ఓం నందప్రజనానందినే నమః | ఓం ఇలాపతయే నమః |
| ఓం సచ్చిదానంద విగ్రహాయ నమః | ఓం పరంజ్యోతిషే నమః |
| ఓం నవనీత విలిప్తాంగాయ నమః | ఓం యాదవేంద్రాయ నమః |
| ఓం నవనీత నటాయ నమః | ఓం యాదూర్జ్వహాయ నమః |
| ఓం అనఘాయ నమః | ఓం వనమాలినే నమః |

ఓం పీతవాసనే నమః
 ఓం పారిజాతపహారకాయ నమః
 ఓం గోవర్ధనాచలోద్ధర్త్రే నమః
 ఓం గోపాలాయ నమః
 ఓం సర్వపాలకాయ నమః
 ఓం అజాయ నమః
 ఓం నిరంజనాయ నమః
 ఓం కామజనకాయ నమః
 ఓం కంజలోచనాయ నమః
 ఓం మధుఘ్నే నమః
 ఓం మధురానాథాయ నమః
 ఓం ద్వారకానాయకాయ నమః
 ఓం బలినే నమః
 ఓం బృందావనాంతస్సంచారిణే నమః
 ఓం తులసీదామభూషణాయ నమః
 ఓం స్యమంతకమణేర్హర్త్రే నమః
 ఓం నరనారాయణాత్మకాయ నమః
 ఓం కుబ్జాకృష్ణాంబరధరాయ నమః
 ఓం మాయినే నమః
 ఓం పరమపురుషాయ నమః
 ఓం ముష్టికాసురచాణూర
 మల్లయుద్ధ విశారదాయ నమః
 ఓం సంసారవైరిణే నమః
 ఓం కంపారయే నమః
 ఓం మురారయే నమః
 ఓం నరకాంతకాయ నమః
 ఓం అనాదిబ్రహ్మచారిణే నమః
 ఓం కృష్ణావ్యసనకర్మకాయ నమః
 ఓం శుశుపాల శిరశ్చేత్రే నమః
 ఓం దుర్యోధనకులాంతకాయ నమః
 ఓం విదురాక్రూరవరదాయ నమః
 ఓం విశ్వరూపప్రదర్శకాయ నమః

ఓం సత్యవాచే నమః
 ఓం సత్యసంకల్పాయ నమః
 ఓం సత్యభామారతాయ నమః
 ఓం జయినే నమః
 ఓం సుభద్రాపూర్వజాయ నమః
 ఓం జిష్ణవే నమః
 ఓం భీష్మముక్తిప్రదాయకాయ నమః
 ఓం జగద్గురవే నమః
 ఓం జగన్నాథాయ నమః
 ఓం వేణునాదవిశారదాయ నమః
 ఓం వృషభాసురవిధ్వంసినే నమః
 ఓం బాణాసురనరకాంతకాయ నమః
 ఓం యుధిష్ఠిర ప్రతిష్ఠాత్రే నమః
 ఓం బర్హిబర్హావతంసకాయ నమః
 ఓం పార్థసారథయే నమః
 ఓం అవ్యక్తాయ నమః
 ఓం గీతామృతమహోదధయే నమః
 ఓం కాళీయఫణిమాణిక్యరంజిత
 శ్రీపదాంబుజాయ నమః
 ఓం దామోదరాయ నమః
 ఓం యజ్ఞభోక్త్రే నమః
 ఓం నారాయణాయ నమః
 ఓం పరబ్రహ్మణే నమః
 ఓం పన్నగాశనవాహనాయ నమః
 ఓం జలక్రీడాసమాయుక్త గోపావస్త్రిప
 హారకాయ నమః
 ఓం పుణ్యశ్లోకాయ నమః
 ఓం తీర్థపాదాయ నమః
 ఓం వేదవేద్యాయ నమః
 ఓం దయానిధయే నమః
 ఓం సర్వతీర్థాత్మకాయ నమః
 ఓం సర్వగ్రహరూపిణేపరాత్పరాయ నమః

ధూపం

ధూపం గృహాణవరద దశాంగేన సువాసితమ్|

గురుడధ్వజ గోవింద గోవర్ధనధరాఽవ్యయమ్||

ఓం కృష్ణాయనమః ధూపమాప్రూపయామి

ఓషం

సాజ్యం త్రివర్తి సంయుక్తం వహ్నినాయోజితం మయా|

గృహాణ మంగళం దీపం త్రైలోక్య తిమిరాపహమ్||

భక్త్యాదీపం ప్రయచ్ఛామి దేవాయపరమాత్మనే|

త్రాహిమాం నరకద్వారాత్ దివ్యజ్యోతి ర్నమోస్తుతే||

ఓం కృష్ణాయనమః సాక్షాత్ దీపం దర్శయామి ధూప దీపానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

నైవేద్యం

ఇదం దివ్యాన్న మమృతం రసైష్షడ్భిస్సమన్వితమ్|

లేహ్యం పేయం చ నైవేద్యం మాధవప్రతిగృహ్యతామ్||

పుండరీకాక్ష గోవింద వాసుదేవ జనార్ధన |

మయూర్పితాని ద్రవ్యాణి పవిత్రం కురుమే సదా||

ఓం కృష్ణాయనమః| నైవేద్యం నివేదయామి

ఓం భుర్భువస్సువ| తత్సవితుర్వరేణ్యం|

భర్గోదేవస్య ధీమహి| ధియో యోనః ప్రచోదయాత్||

సత్యం త్వరేన పరిషించామి| అమృతమస్తు అమృతోపస్తరణమసి స్వాహా

ఓం ప్రాణాయస్వాహా| ఓం అపానాయస్వాహా| ఓం వ్యానాయ స్వాహా

ఓం ఉదానాయస్వాహా| ఓం సమానాయ స్వాహా||

మధ్యే మధ్యే పానీయం సమర్పయామి. అమృతాపిధానమసి ఉత్తరాపోశనం సమర్పయామి. హస్తాప్రక్షాళయామి, పాదౌ ప్రక్షాళయామి, ముఖే ఆచమనీయం సమర్పయామి.

తాంబూలం

పూగీఫల సమాయుక్తం నాగవల్లీ దళైర్యుతమ్|

కర్పూరచూర్ణ తాంబూలం ప్రతిగృహ్యతామ్||

ఓం కృష్ణాయనమః తాంబూలం సమర్పయామి

నీరాజనం

మంగళం శ్రీకురుక్షేత్ర రణక్షోణి విహారిణే!
 పార్థసారథి రూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్॥
 మంగళం భగవన్ విష్ణో మంగళం వృషభద్వజు!
 మంగళం పుండరీకాక్ష మంగళం గరుడధ్వజు॥

ఓం కృష్ణాయనమః ఆనంద కర్పూర మంగళనీరాజనం సందర్శయామి

మంత్రపుష్పం

1. ఓంనారాయణాయవిద్యుహే! వాసుదేవాయ ధీమహి! తన్నోవిష్ణుః ప్రచోదయాత్॥
2. ఓం దేవకీ నందనాయ విద్యుహే! వాసుదేవాయ ధీమహి! తన్నుః కృష్ణుః ప్రచోదయాత్॥

ఓం కృష్ణాయ నమః మంత్రపుష్పం సమర్పయామి

ప్రదక్షిణ సమస్కారం

యానికానిచ పాపాని జన్మాంతర కృతానిచ! తాని తాని ప్రణశ్యంతి ప్రదక్షిణే
 పదే పదే అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ! తస్మాత్ కారుణ్యభావేన
 రక్షరక్ష జనార్ధన॥

ఓం కృష్ణాయనమః ఆత్మప్రదక్షిణ సమస్కారాన్ సమర్పయామి

పునః పూజ

ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః ఛత్రం పూజయామి
 ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః చామరం పూజయామి
 ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః సృత్యందర్శపూజయామి
 ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః గీతం శ్రావయామి
 ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః అశ్వాన్ పూజయామి
 ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః గజాన్ ఆరోహయామి
 ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః ఆందోళికాం ఆరోహయామి

ఓం కృష్ణాయనమః సమస్త రాజోపచార, దేవోపచార, భక్తోపచార,
 శక్తోపచార, పూజా సమర్పయామి. సర్వాభవే అక్షతాన్ సమర్పయామి.

క్షమాప్రార్థన

అపరాధ సహస్రాణి క్రియంతే హర్షితం మయా!
 దాసో హమితి మాం బుద్ధ్యా క్షమస్వ పురుషోత్తమ॥

అర్చనం

దేవనాథ గురుస్వామిన్ దేశికస్మాత్మనాహితమ్।
 త్రాహిత్రాహి కృపాసింధో పూజా పూర్ణఫలంకురు॥
 యత్కృతం యత్కరిష్యామి తత్సర్వం న మయాకృతమ్।
 త్వయాకృతంతు ఫలభుక్ త్వమేవ పురుషోత్తమ।

అనయా ధానానాహనాది షోడశోపచార పూజాయచ భగవాన్ సర్వాత్మకః
 శ్రీకృష్ణస్సుప్రీత స్సుప్రసన్నో వరదో భవతు॥

శ్రీ కృష్ణార్చకమ్

- వసుదేవసుతం దేవం - కంసచాణూరమర్దనం
 దేవకీపరమానందం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 1
- అతసీపుష్పసంకాశం - హారసూపురశోభితం
 రత్నకంకణకేయూరం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 2
- కుటిలాలకసంయుక్తం - పూర్ణచంద్రనిభాననం
 విలసత్కుండలధరం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 3
- మన్దారగంధసంయుక్తం - చారుహాసం చతుర్భుజం
 బర్హిపింఛాంగచూడాంగం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 4
- ఉత్పల్లపదృపత్రాక్షం - నీలజీమూతసన్నిభం
 యాదవానాం శిరోరత్నం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 5
- రుక్మిణీకేళినంయుక్తం - పీతామ్బరసుశోభితం
 అవాప్తతులసీగంధం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 6
- గోపికానం కుచద్వన్ద్య - కుంజుమాంకితవక్షసం
 శ్రీనికేతం మహేష్వాసం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 7
- శ్రీవత్సాంజుం మహోరస్కం - వనమాలావిరాజితం
 శఙ్ఖ చక్రధరం దేవం - కృష్ణం వందే జగద్గురుమ్ 8
- కృష్ణార్చక మిదం పుణ్యం - ప్రాతరుత్థాయ యః పఠేత్
 కోటిజన్మకృతం పాపం - స్మరణేన వినశ్యతి 9

రుక్మిణీ కళ్యాణం

కాకుత్స్థ వంశమునకు అలంకారమైనటువంటి వాడవు, ప్రజలను ఆనందపరుచు సుగుణమును కలిగిన రాజువు, ఇంద్రాది దేవతలందరునూ శ్లాఘించినటుల యుద్ధమొనరింపగల వాడవు, శివుని యొక్క ధనుస్సును విరచినటువంటి వాడవైన ఓ శ్రీరామచంద్రా! నీకు ప్రణతులు.

ఓ పరీక్షిన్మహారాజా! బ్రహ్మదేవుని ఆజ్ఞానుసారము రైవతు డను మహా రాజు, రేవతీ అనే నామముగల కన్యకా మణిని గొనివచ్చి బలరామునకు ఇచ్చియు పెండ్లి గావించినాడు. ఈ విషయ మంతయునూ ఇంతకు పూర్వమే నీవు ఆలకించి యుంటివిగదా!

అటుల ఆ బలరాముని వివాహానంతరమే పూర్వము పక్షిరాజగు గరుత్మంతుడు దేవేంద్రునిపై జయమునొంది అమృతాన్ని తన స్వంతము చేసికొనినట్లుగ చేది దేశమును పరిపాలన చేయుచున్న శిశుపాలుని, అతని పక్షమును వహించి యున్న సాళ్వుడు ఆదిగాగల రాజులందరినీ జయించి చక్రాయుధ మును ధరించినవాడు, శుభకరుడూ అగు శ్రీకృష్ణుడు భీష్మక మహారాజు యొక్క కుమార్తెయగు రుక్మిణిని వివాహం చేసికొని నాడు. ఆ రుక్మిణీ పద్మమును పోలిన దేహపరిమళము గలదియై, లక్ష్మ్యంశతో జన్మించింది. అధిక సుగుణముల రాశి, కన్యలలో శ్రేష్ఠమైనది.

ఇటుల శుకయోగీంద్రులు వచించగా పరీక్షిన్మహారాజిట్లు పలికెను. “ఓ మునీశ్వరా! గతములో గోవిందుడు స్వయంవరమున కేతెంచి ఆ రుక్మిణీ దేవిని రాక్షసవివాహ ప్రక్రియన తీసుకువెళ్ళెనని

జెప్పియుంటివి. అతనొక్కడే సాళ్వాది నరపతుల నోడించి ఏ విధముగ ద్వారకానగరమునకు ఆమెను తీసుకొని వెళ్ళినాడు?

విప్రోత్తమా! శుభప్రదములైన శ్రీహరి కథాశ్రవణమువల్ల మనోవికారాలన్నీ నాశనమౌతాయి. అంతటి ఆ గాథల నాలకిస్తూ 'ఇకచాలు' అని ఎవరు తృప్తి- నొందగలరు? ఆ గాథలు ఎన్ని పర్యాయాలు విన్నప్పటికీ నూతనంగానే ఉంటాయి. అందుచేత నాకు రుక్మిణీ కళ్యాణగాథ వినిపింపుము. వినాలని మనసునందు ఉబలాటముగా ఉన్నది.

గరుడవాహనుని యొక్క శుభగుణములను వర్ణించెడి సంభాషణలు కర్ణములకు ఆభరణములవంటివి. అవి పండితులకు ముదమును చేకూరు స్తాయి, జన్మజన్మల పాపాలను నశింప జేస్తాయి.

ఓ రాజా! వినుము. విదర్భదేశమునందు కుండిన అనే నగరముంది. దానిని భీష్మకుడనే రాజు పాలిస్తూండేవాడు, ఆయన వీరుడు, గొప్పరాజు, ఆయనకు ఐదుగురు పుత్రులు, జ్యేష్ఠుడు రుక్మి, అతడు నీతిమాలినవాడు. ఈ ఐదుగురు పుత్రుల పిమ్మట ఆ రాజుకు ఒక పుత్రిక జన్మించింది. ఆమె 'రుక్మిణి' అన్నపేరుతో పేరుగాంచింది.

నెలపొడుపువలన పశ్చిమదిశ శోభిల్లినటుల రుక్మిణి జన్మించి పెరుగు తూండగా ఆ భీష్మక మహారాజు మందిరం దేదీప్యమానమై వెలుగొందింది.

ఆ విధంగా రుక్మిణీ దినదిన ప్రవర్ధమానురాలవుతూ, బొమ్మలకు పేర్లుపెట్టి పెళ్ళిళ్ళు చేస్తూ తోటిబాలికలతో వియ్యము చేస్తూ ఉండేది. పప్పు, బియ్యాలను గిన్నెలయందుపోసి కమ్మనైన

గుజ్జనగూళ్ళను వండి తన స్నేహితురాండ్రకు వడ్డించేది. అందమైన ఉద్యానవనములందలి పుష్పలతలకు నీరుపోసి ఎరువువేసి, పందిళ్ళు నిర్మించి, పోషణ గావించేది. స్వచ్ఛమైన మణిమయ భవంతులలో బంగారపు ఉయ్యాలలో ఊగుతూ ఉండేది. చీలకలకు, గోరువంకలకు మాటలను, నెమళ్ళకు నాట్యములు, హంసలకు నడకలనూ నేర్పుతూండేది.

దేవకీపుత్రు(శ్రీకృష్ణు)నకు రుక్మిణిని వివాహమాడవలెనన్న కోరిక కొనలు సాగినట్లుగ ఆమెకు సన్నని తీగవలె శరీరము పెరుగుతున్నది. గోవిందుని హృదయం వికసించిన రీతిగ ఆమెకు వదనసరోజము మిక్కిలి కాంతినొందింది. మాధవుని మనసులో ప్రేమ అధికమైనటుల ఆమెకు వక్షద్వయం బిగువైనది. శౌరికి ధైర్యం సన్నగలిగిన రీతిన ఆమెకు నడుము సన్ననయింది. పద్మనాభునకు అధికప్రేమ ఉన్నటుల రుక్మిణికి శిరోజముల వృద్ధి కాసాగింది. గోవిందునకు హృదయమునందు అధిక ముదము నందిన రీతిన ఆమెకు యవ్వనంవృద్ధి నొందినది.

ఇవ్విధమున రుక్మి, రుక్మరధుడు, రుక్మబాహువు, రుక్మకేశుడు, రుక్మనేత్రుడు, అనే ఈ ఐదుగురుకు తోబుట్టువైన రుక్మిణి దేవికి తొలి యవ్వనంలో తన తండ్రి గృహమునకేతెంచుచున్న అతిథులవల్ల శ్రీకృష్ణుడైన రూప, బల, సద్గుణాలను ఆలకించి వుండుటవలన అతడే తనకు తగిన మగడని నిర్ణయించుకున్నది.

శ్రీకృష్ణుడునూ కన్యకామణియైన రుక్మిణియొక్క రూప, వివేక, సత్రవర్తనాది, శుభలక్షణ, సద్గుణాలన్నీ, గ్రహించి ఆమెకు తప్పక వివాహము చేసికొనాలని నిర్ణయించుకొనినాడు.

ఈ విధంగా పరస్పరము వారు తీర్మానించుకున్న సమయంలో బంధువులందరూ కూడా రుక్మిణిని కృష్ణునకిచ్చి వివాహంగావించ నిశ్చయించు కొనినాడు. దుష్టస్నేహములు కల్గిన జ్ఞానరహితుడైన రుక్మి మాత్రము కృష్ణునిపట్ల విరోధభావం కలిగివున్నాడు. అతడు బంధువులను వారించి చక్కని శుభలక్షణ లక్షితయైన తన చెల్లినిని చేది దేశాధిపతి అయిన శిశుపాలున కీయవలెనని సంకల్పించినాడు.

రుక్మిణీదేవి అన్నయొక్క దురాలోచన గ్రహించి రానున్న ప్రమాదమును ఊహించి మనసునందు మిక్కిలిగా వ్యధనొందినది. తనశ్రేయమును వాంఛించే అగ్నిద్యోతనుడను బ్రాహ్మణును పిలిపించి అతనితో 'ఓ విప్రోత్తమా! గర్వాంధుడైన నా అన్న రుక్మి నన్నిపుడు శిశుపాలున కిచ్చుటకు సంకల్పించి నాడు. ఎలాగైనా నీవు ద్వారక కేగి ఆ కృష్ణునకు నా పరిస్థితిని తెలిపి అతనిని ఇచటకు తప్పక పిలుచుకొని రమ్ము అని మరికొన్ని రహస్యములను అతనికి చెప్పి పంపింది.

ఆ పలుకులను విన్న అగ్నిద్యోతనుడు వెనువెంటనే ద్వారక కేగినాడు. తన ఆగమనాన్ని వార్తాహరులద్వారాలోపలికి పంపి కృష్ణు నివాసభవనాన్ని ప్రవేశించాడు. అక్కడ స్వర్ణభూషిత గద్దెపై అసీనుడైఉన్న కృష్ణుని గాంచి 'పెండ్లికుమారుడవు' కమ్మని ఆశీర్వ దించినాడు. వెంటనే కృష్ణుడు ఆతని సర్వోపచారముల పూజించి, షడ్రసోపేత విందుభోజనం పెట్టించి, అతని ప్రక్కనుచేరి అతనికి పాదసేవచేస్తూ ఆ బ్రాహ్మణునితో "విప్రపుంగవా! నిత్యసంతోషివైన నీప్రవర్తన అనుసరణీయం. బ్రాహ్మణుడు అల్పసంతోషి. తన ధర్మాన్ని తాను నెరవేరుస్తాడు. ధర్మాతిక్రమణం చేయడు.

అట్టివానికి సమస్తమూ లభిస్తాయి. శాంతస్వరూపులు, గంధర్వు హితులూ, సమకూడిన దానితో సంతోషించే వారూ, అయిన సత్పురుషులకు నేను అభివంద నం చేస్తాను. అర్యా! మీది ఏదేశం? మీ యోగక్షేమాలు విచారించే రాజెవరు? నీమనోవాంఛ ఏమిటో సెలవిమ్ము. తప్పక తీరుస్తాను” అన్నాడు.

అప్పుడు ఆ బ్రాహ్మణుడు వినయముతో “దేవా! విదర్భ దేశాన్ని పాలించే భీష్మకునకు రుక్మిణి అనే పేరుగల కూతురు ఉన్నది. మిమ్ములను వివాహ మాడగోరి ఈ శుభవార్త మీ కెరిగింప నన్ను నీవద్దకు పంపినది. సందేశాన్ని అలకించండి.

కంసాంతకా! నీ గుణ విశేషములు వినినచో శారీరక తాపాలన్నీ నశిస్తాయి. ఓ కళ్యాణ స్వరూపా! నీ దర్శనభాగ్యం నేత్రానందకరము. నిరంతరం నీ పాదసేవనం లోకమందు మహోన్నతిని ప్రసాదిస్తుంది. నీ దివ్యనామస్మరణ మూల మున భవబంధాలు, తొలగుతాయి. నీవు ధన్యుడవు. వంశము, విద్య, అందము, యవ్వనము, మంచితనము, సంపద, బలము, దానము, పరాక్రమము, కారుణ్యాలనే గుణ సంపదలతో శోభిల్లుతున్నావు. ఇట్టి నిన్ను ఏకన్యక వరించక వుండగలదు? స్త్రీలలో ఉత్తమురాలైన శ్రీమహాలక్ష్మి ఆనాడు నిన్ను చేపట్టలేదా? నేనొక్కతినే నిన్ను ప్రేమించానా ఏమి?

ఓ మంగళదాయకా! పురుషులందు సింహమువంటి వాడవైన నీకు చెందవలసిన నన్ను మదోన్మత్తుడైన ఆ శిశుపాలుడు త్వరితగతిన నన్నుహరింప ప్రయత్నిస్తున్నాడు. అల్పుడైన అతడు నీఘనపరాక్రమమును గూర్చి ఎరుగడుకదా!

పూర్వజన్మములయందు నేను లోకశుభంకరుడూ, ఆ జగన్నాయకుడూ అయిన గోవిందుని పతిగా వాంఛించి నోములు నోచిఉన్నచో దానధర్మాది పుణ్యకార్యాలు సల్పిఉన్నచో ఆ శ్రీకృష్ణుడు నాకు పతియగుతాడు. శిశుపాలాది నీచులు యుద్ధమందు పరాజితులౌతారు.

ఓ పద్మనాభా! నీకిక్కడ ఆటంకమేమీలేదు. చతురంగ బల సమేతుడవై ఏతెంచి శిశుపాల జరాసంధులను ఉగ్రరణమునందు ఓడించి రాక్షసవివాహ పద్ధతిన నన్ను గొనిపోమ్ము. నేను నీవెంట వచ్చుటకు సిద్ధముగానే ఉన్నాను.

రుక్మిణీ! నీవు అంతరంగిక అంతఃపురమునందు ఉంటావు కదా? నిన్నేరీతిన గొనిపోగలను? ఆ విధముగ గొనిపోవలెనంటే నీ బంధు జనమునూ, అంతఃపుర రక్షకులను వధించవలసి వచ్చునుకదా! అని, నీరజాక్షా నీవు భావించిన ఈ రభసతో పనిలేని ఒక ఉపాయాన్ని మనవి చేసెద ఆలకించు. పెండ్లికి ముందుగా పెండ్లికూతురును మా ఇలవేల్పుయిన ఆగౌరీదేవిని కొలిచేందుకై మావారునన్ను ఊరివెలుపల ఉన్న దుర్గగుడికి పంపుతారు. ఆ తరుణమునందు నన్ను నీవు నీవెంట గొనిపోమ్ము.

మహాత్ములు అజ్ఞానరాహిత్యానికై ఆపరమపురుషుని పాదపద్మముల యందు ధృవించిన గంగాజలమునందు ఓలలాడ ఆశిస్తారో అట్టి తీర్థపాదుడ వైన నీ అనుగ్రహానికి నేను అర్హురాలను కాకున్నచో బ్రహ్మ చర్యనిష్ఠను బూని నూరుజన్మల కైనా నీవే నాపతివి కావాలని నిన్నే ధ్యానిస్తూ ప్రాణాల్ని నీకు అర్పితం చేస్తాను. ఇదే నామనోనిశ్చయం.

నీ మధురవాక్కులాలకించని చెవులవల్ల ప్రయోజనంలేదు. నీ వనుభవింపని ఈ శరీరలావణ్యం ఎందుకూకొరగాదు. నీ అధరసుధార సమాస్వాదింపని నాలుకకు ఫలరసాదుల ప్రాప్తి ఎందుకు? నీ పాదచర్య కుపకరించని ఈ జన్మ ఎన్ని జన్మలెత్తినా లాభశూన్యము?

ఈ రీతిన అగ్నిద్యోతుడు ఆ రుక్మిణీదేవి పంపిన సందేశ విశేషాలను కృష్ణునకు విన్నవించి. “కర్తవ్యాన్ని మీరే యోచించాలి” అని అతడు మరల రుక్మిణీదేవిని గూర్చి ఇలా వర్ణిస్తాడు.

రుక్మిణీదేవి చరణాలు, చిగురుటాకుల అందాన్ని మించు తాయి. బంగారపు అరటిబోదెల మాదిరిగా ఆమెతోడలు శోభిస్తాయి. శంఖం మాదిరి ఆమె కంఠం మిక్కిలి అందమైనది. నడుము ఉందాలేదా అనిపిస్తుంది. వక్షద్వయం కనులపండుగ గావిస్తుంది. నెన్నుదురు నెలవంకను అపహాస్యం చేస్తుంది. చూపులు మన్మథబాణాలు వాక్కులు, మనస్సంతోష సంధాయకాలు. వదనం చంద్రబింబం.

కృష్ణా! మా పెద్దలపై ప్రమాణమొనరించి చెబుతున్నాను. నీవూ రుక్మిణీ ఈడూజోడై ఉంటారు. మీకు తప్పక వివాహం జరుగుతుంది. ఆలస్యమిక ఎందులకు? నీవు నీవారితో కలిసి ఆమెనుగొనినేని వెంటనే ఉపక్రమించు. శత్రువర్గాన్ని ఆణచివేసి, లోకానికి హితమును చేకూర్చుము.

శ్రీకృష్ణుడు రథారూఢుడై కుండిన సగరముసక కేగుట

ఈ రీతిన పలుకుతున్న ఆ విప్రవునివల్ల విదర్భ రాజు కుమారి పంపిన వార్త, ఆమె రూప, లావణ్యములను చేయి పట్టుకొని అతనితో ఓ పురుషోత్తమా! రుక్మిణిపై నాకు మిక్కిలి

కోరిక రుక్మిణి పెండ్లికి ఓర్చలేక దురాలోచనతో వున్నాడని నాకు ముందే తెలియును. ఆ శత్రువర్గాన్నిచేదించి కన్యకామణిని గైకొందును.

నేను విదర్భకేతెంచి కుండిన నగరముందు ప్రవేశించి క్షణంలో రుక్మిణిని తెస్తాను. విరోధులెవరైనా అడ్డగిస్తే వారిని యుద్ధంలో హత మారుస్తాను.

కృష్ణుడీవిధంగా పలికి వివాహముహూర్తసమయం అగ్నిద్యోతనుని ద్వారా తెలుసుకొన్నాడు. తన ఆజ్ఞానువర్తియైన సారథి దారుకుడు శైబ్య, సుగ్రీవ, మేఘపుష్ప, వలాహక అనే నాలుగు గుఱ్ఱులను ఉంచిన రథాన్ని అధిరోహించి అగ్నిద్యోతనుని వెంటనిడుకొని ఏకరాత్రి పయనించి విదర్భకు విచ్చేశాడు. అక్కడ రాజైన భీష్మకుడు కుమారునకు లోబడి తన కుమార్తెను శిశుపాలునకిచ్చుటకు అంగీకరించిన శుభకార్య ప్రయత్నా లొనరింపసాగాడు.

నగరమంతటినీ అలంకరించి, మంచిగంధాన్ని కలిపిన నీటిని అంతటనూ చల్లినారు. పలువిధములైన పుష్పతోరణాలు కట్టినారు. ఇండ్లనన్నిటినీ శుభ్రపరిచి కర్పూర, కుంకుమలతో రంగవల్లులను తీర్చినారు. పలు మంగళ వాయిద్యాలను ముద మార మ్రోగించారు. పట్టణమంతా అధికమగు వైభవంతో శోభిల్లింది.

పిమ్మట భీష్మకుడు శాస్త్రోక్తరీతిన పితృదేవతాపూజల నొనర్చి భూసురుల పూజించి వారలచే మంగళాశీర్వాదములను పరింపచేశాడు. రుక్మిణికి అభ్యంగన స్నానమొనరింపచేసి ఆమెను వస్త్రాభరణములతో అలంకరింప జేశాడు. బ్రాహ్మ ణులు

చతుర్వేద సహిత మంత్రాలతో స్వస్తి పుణ్యాహవాచనలు చేసి వివాహ మహోత్సవం నిర్విఘ్నంగా సాగేందుకు రక్షాకరణములు గావించినారు. గ్రహ శాంతికై వేదోక్త విధానహోమమును పురోహితులు చేశారు. రాజు నూతన దంపతుల క్షేమమునకై నువ్వులు, గోవులు, సువర్ణ రజతములు, వస్త్రములు, బ్రాహ్మణులకు దానమొనరించినాడు.

బంధుసహితులైన బలరామకృష్ణులను తరిమికొట్టి ఎట్టి ఆటంకమూ లేకుండా రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చి వివాహం చేస్తామని జరాసంధ, దంతవక్త్ర, సాశ్వ, విదూరక, మొదలైన వారు చతురంగ బలాలతో ఏతెంచారు. మరియు పలుదేశాల రాజులు అనేకులు వచ్చారు. భీష్మకుడు శిశుపాలున కెదురేగి తగినరీతినిపూజించి అతనికి తగిన విడిదిని ఏర్పరచాడు. ఈ సమాచారాన్ని బలరాముడు విన్నాడు.

కృష్ణుడొక్కడే వెళ్ళినాడు, శిశుపాలునకు జరాసంధుడు, అనేకులైన రాజులు సహాయంగా ఉన్నారు. కన్యకను గొనివచ్చేటప్పుడు యుద్ధం జరుగుతుంది. మహాత్ముడైన శ్రీకృష్ణునికి సహాయపడవలెనని హలధారుడైన బలరాముడు అసంఖ్యాక సైన్యముతో బయలుదేరి విచ్చేసినాడు.

ఆ సమయమున రుక్మిణీ ఏకాంతమందిరమున కూర్చుని ఆ యదు వల్లభుడు తనను చేరరాడేమోనను సందేహముతో అంతరంగమందు ఆందోళన చెందసాగింది.

సుముహూర్తము మరునాటి దినమే. వివాహము దగ్గర పడుతున్నది. కృష్ణుడెందుకు రాలేదు? నామనసు ఆందోళన పడుతున్నది. ఆయనకు వార్త చేదినదో లేదో? దైవ నిర్ణయమెలా ఉందో ఏమో?

ఆ విప్రోత్తముడు ద్వారకకు వెళ్ళెనో? లేదో? మార్గమధ్యమందే నిలచిపోయెనో? కృష్ణుడు నా సందేహాన్ని విని తప్పుగా భావించినాడేమో? లేక ఇచటకే వచ్చియుండెనో? పరమేశ్వరుడి కార్యమున కనుకూలించునో? లేదో? గౌరీమహాదేవి నన్ను కాపాడునో? లేదో? ఇంతకునూ నా అదృష్టమెటులున్నదో ఏమో?

ఈ రీతిన పలురకాలుగా యోచిస్తుంది. అగ్నిద్యోతనుడు ద్వారకాపురి కసలు వెళ్లిఉండదు. కనుకనే శ్రీకృష్ణుడు రాలేదని సందేహిస్తుంది. అన్న నీతిమాలి తనను శిశుపాలునకిచ్చేందుకు సిద్ధపడినాడని విచారిస్తుంది. పరమేశ్వరికి తనపై నేడు కృప తప్పిందని చింతిస్తుంది.

ఆ రుక్మిణీ తన మనోవేదనను తల్లికి చెప్పదు. దిక్కుల యందు చిరునవ్వు వెన్నెలలు చిందింపదు. ముఖపద్మసౌరభానికి ముసురుతున్న తుమ్మోదల గుంపును తోలదు. నిద్రపోదు. వక్షస్థలమందు మెలిపడిన ముత్యాలదండ చిక్కునడలింపదు.

కనులనుండి కారే కన్నీటి బొట్లు తుడువదు, కొప్పు చక్కగా సవరించుకోదు. స్నేహితురాలితో ముచ్చటింపదు. అన్నమును అసలు ఆరగింపదు. మంచినీరైనా ముట్టదు. చెలికత్తెలను చేరదు. వీణాతంత్రులను వీటుతూ ఆనందింపదు.

మురళీధరుడు తన మొరాలకించి తనను గైకొనరాడాయె? ఒంటికి కస్తూరి పూసికొనదు. జడలో పువ్వులనలంకరింపదు. జలక్రీడలాడదు. నుదుట తిలకమును దిద్దదు.

ఈ విధముగా రుక్మిణీదేవి మదనాన్ని జ్వాలలలో మ్రుగ్గెడి శరీరముగలదై, మందమారుతాన్ని అంగీకరించక కోయిల

కూతకు కోపాన్ని వహిస్తుంది. వెన్నెల వేడికి కలత చెందుతుంది. గున్నమామిడి నీడలకు దూరముగా వెడుతుంది.

ఇటుల ఆ పద్మాక్షుని రాకకై ఎదురుచూస్తూ అవసర కృత్యాలపై కూడా కోరిక లేక మన్మథాగ్నితో మ్రగ్గెడి ఆమెకు శుభశూచకంగా ఎడమకన్ను, ఎడమభాగం అదిరాయి. అచ్యుతుని ఆజ్ఞానువర్తియై శీఘ్రమేవచ్చిన అగ్నిద్యోతనుని ముఖలక్షణాల గమనించిన రుక్మిణి మందస్మితయై అతని కెదురేగింది. అపుడాతను ఆమెతో!

“ఓ బాలామణీ! నీ సద్గుణాలను ఆ సుదర్శనాయుధుడు మెచ్చుకున్నాడు. నాకు అమిత ధనరాసులనొసంగినాడు. ఇదిగో ఇప్పుడే విచ్చేసినాను. దేవదానవులు ఏకమై అడ్డువచ్చినప్పటికీ రాక్షసవివాహరీతిన నిన్ను గొనిపోతాడు. నీ సత్రప్వర్తన, అదృష్టము, నేటికి ఫలించినవి తల్లీ!” అని అన్నాడు.

అగ్నిద్యోతనుని పలుకులు వినిన ఆమె అతనితో “బ్రాహ్మణ వంశ శ్రేష్ఠుడా! నా సందేశాన్ని శ్రీకృష్ణుని తోడ్కొని వచ్చితివి. నన్ను ప్రాణాలతో నిలిపితివి. నీవంటి పుణ్యాత్ములీపుడమియందు లేరు. నీవొనర్చిన ఈ ఉపకారమునకు ప్రత్యుపకారమేమి చేయాలో ఎరుగని దానను నేను. ఓ భూసురోత్తమా! నీకు దోసిలోగ్గి ప్రణమిల్లు తాను” అని పలికినది.

అంత భీష్మకుడు బలరామకృష్ణులు తన కుమార్తె వివాహమున కేతెంచిరని తెలిసి మంగళవాయిద్యములతో ఎదురేగి శాస్త్రోక్తరీతిన వారిని సత్కరించి, మధుపర్కాలిచ్చి, పలురకాలైన ఆభరణాలు, సమర్పించాడు. బంధుమిత్ర సైన్యసమేతులైన ఏతెంచిన ఆ రామకృష్ణులకు వెంటనే సమస్త సౌకర్య సహితమైన

విడుదులనేర్పాటు చేశాడు. ఈ విధముగా అచటకేతెంచిన రాజులందరికీ వారు ఆశించిన వస్తుసముదాయాన్ని సమకూర్చి వారందరినీ ఆదరించాడు భీష్మకుడు. ఆ విదర్భనగర ప్రజలు శ్రీకృష్ణుడు రాకను విని వచ్చి తన సౌందర్యాని ఆస్వాదిస్తూ! “ఈ చక్రి విదర్భరాజు తనయకు తగినవాడు. ఆహా! ఎంత చక్కని దాంపత్యం! వీరల నిరువురినీ అలుమగలుగా ఆలుమగలుగా జతకూర్చిన ఆ బ్రహ్మ ఎంతనేర్పరి! ఈ చక్రాయుధుడు శత్రువుల పారద్రోలి మా రాకుమారిని వివాహమాడుగాక! అని వారందరూ అలా భావిస్తున్న తరుణంలో ఫాలభాగమునందు ముంగురులు ముసరగా, రుక్మిణీదేవి, గౌరీదేవిని అర్చించుటకై అంతః పురము నుండి బయలుదేరింది. కవచధారులైన వీరభటులు పలురకాల ఆయుధాలు ధరించి ఆమెను పరివేష్టించి నడచినారు. బ్రాహ్మణ సువానిసినులు పూలుపెట్టుకుని, చందనము పూసుకొని, నూతన వస్త్రములను ధరించి బంగారు ఆభరణములను ధరించి పాటలు పాడుతూ ఆమె ననుసరించారు. చెలికత్తెలు, దాసీలు, బంధువులు, ఆమెను వెంబడించారు.

సూత, వందిమాగధులు, గాయకాదులు, కైవారములు గావిస్తుండగా రుక్మిణిని ఆ గోవిందుని పాదపద్మములను హృదయ మందు స్మరిస్తూ మందగమనయై అంబికాలయానికి వచ్చింది. కాలుసేతులు కడుగుకొని పరిశుద్ధురాలైన పరమేశ్వరీ సన్నిధికేగగా బ్రాహ్మణముత్తైదువులు పరమేశ్వర సహితంగా భవానికి అభిషేకం గావించారు. గంధాక్షతలు సమర్పించి పుష్ప, వస్త్రాభరణాలతో అమ్మవారిని అలంకరించారు. ధూపదీపాలిచ్చి పలురకాలైన పిండి వంటలతో నైవేద్యమిడి కానుకలర్పించిరి. అనంతరం రుక్మిణీ దేవిని దుర్గాదేవికి మొక్కించారు.

అప్పుడు రుక్మిణీదేవి భవానిని “అమ్మా! గౌరీ శాశ్వతులూ, ఆదిదంపతులూ అయిన పార్వతీపరమేశ్వరులను మిమ్ము మదియందు నమ్ముకొని యుంటిని, భక్తితో సేవించుచుంటిని. అమ్మలందు నీవు మేటివి, దయకు సముద్రము వంటిదానవు. కృష్ణుని నాకు భర్తను గావించుము తల్లీ! నిన్ను నమ్మినవారికెన్నడూ నష్టమనునది లేదుగదా!” అని వేడుకొంటూ ఆమె దుర్గాదేవికి నమస్సులు అర్పించి భర్తృసమేతులైన బ్రాహ్మణసతులకు ఉప్పు, అప్పములు, తాంబూలములు, మంగళ సూత్రములు, చెరకుగడలను వచ్చి పూజగావించినది.

ఆ ముత్తయిదువలు ఉత్సాహమున దీవించి రుక్మిణీదేవి శిరముపై అక్షతలనుంచారు. ఆ మంగళాక్షలను ధరించి ఆమె శివకామినికి వందనమొనరించి మౌనముగా గుడినుండి బయటకు వెడలినది.

ఈ విధముగా వెడలిన రుక్మిణీ మబ్బులమధ్యనుండి వెలువడి ప్రకాశించెడి తొలకరి మెరుపువలెనున్నది. చంద్రమండలం నుండి వెడలివచ్చి సంచరించు హరిణమువలె నున్నది. బ్రహ్మాదేవుడనెడి నటుడెత్తిన తెరమరుగుబాసి రంగమున సాక్షాత్కరించిన మోహిని దేవతవలెనున్నది. వాసుకి అనే సర్పరాజు కవ్వపుత్రాడు గను, మందరగిరిని కవ్వముగాను చేసి సురాసురులు చిలికెడివేళ ఘుమఘుమ ధ్వనులతో నిండిన మహాసాగరమధ్యమునుండి ఏతెంచిన రమా రమణీవలె విరాజిల్లింది. ఈ విధంగా పలుకాంతుల విలసిల్లుతూ రుక్మిణీ కాళికాలయం నుండి బయలుదేరింది. మానస సరోవరము నందు పసిడి తామరల గుంపులో విహరించే హంసవలె ఆమె మెల్లగా తూలుతున్న

నడుముగల రాకుమారి రత్నాంగుళీయకముతో విరాజిల్లెడి హస్తముతో అనుంగుచెలి హస్తం పట్టుకొంది. ఆమె దొండపండు వంటి అధర అరుణకాంతులు మల్లిమొగ్గల వంటి దంతాలకు ఎఱ్ఱదన్నాన్ని చేకూరుస్తున్నాయి. కందర్బుడు ఒకనుండి పైకితీసి పదును పెట్టి జళిపించిన వేళ తళుకుతళుక్కుమని మెరిసేవాడి తూంపుల మాదిరి ఆమె సుందర మైన చూపులు వీరిధివీరులైన రాజులగుండెలను చెండివేస్తున్నాయి. అందమైన కాలిఅందెల రవళి, చెవులకు విందుసేయగా, ఆ సుందరి ముకుందుని రాకకై ప్రతీక్షిస్తూ వీరమోహినియై కాలినడకతో వస్తున్నది.

తుమ్మెదల వంటి నల్లనైన ముంగురులు, నిండుచందురుని వంటి నెమ్మొము, లేడిచూపులవంటి చూపులు, పగడమువంటి పెదవి, అవ్యక్తమధురమైన కంఠము, క్రొత్తచిగురుటాకుల వంటి అడుగుల జంట, మత్తగజ కుంభాలవంటి కుచాలు, ఇసుక తిన్నెలవంటి పిరుదులు, గజరాజగమనమువంటి గమనము, కెందామరలవంటి చేతులు, సింహము నడుము వంటి నడుము కలిగి, పద్మసుగంధాలు వెదజల్లే రుక్మిణీదేవిని చూచి అందరూ ఆశ్చర్యచకితులయ్యారు.

అంతేకాక ఆమె చిరునవ్వులవల్లా సిగ్గుతో కూడిన చూపుల వల్లా అక్కడి రాజకుమారులకు మనసులు చలించాయి. వారు ధైర్యాన్ని వీడినారు. గాంభీర్యం పదలినారు. గౌరవం మరచినారు. చేష్టలుడిగి తెలివి మాలినారు. ఆయుధాలు జారవిడిచి, ఏనుగులు, గుర్రాలు, రథాలను ఎక్కలేక భూమిపై వాలినారు. లేడి చూపుల గలిగిన రుక్మిణి తన ఎడమచేతి గోళ్ళతో ముంగురులను

ఎగదోసుకొంటూ, పైటను సర్దుకుంటూ, కడగంటి చూడ్కులను ఆ రాజసమూహం మీద ప్రసరింప జేసింది.

ఈ విధంగా చూస్తూ చంద్రబింబంవంటి ముఖమూ, సింహము వంటి నడుమూ, కొత్తతామరవంటి కన్నులూ, అందమైన వక్షస్థలమూ, నీలమేఘమువంటి శరీరమూ, ఏనుగు తొండమును బోలిన బాహువులూ, పచ్చని పట్టువస్త్రములు, చక్రాయుధమును కల్గినవాడు, విజయమునందు ఆసక్తివున్న వాడూ, జగన్మోహనుడూ అయిన శ్రీకృష్ణుని ఆ రుక్మిణీదేవి దర్శించినది.

శత్రురాజులు వీక్షించుచుండగనే శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణీ దేవిని గొనిబోవుట

ఆ విధంగా చూచి శ్రీకృష్ణుని రూప, లావణ్య, గాంభీర్య, నేర్పు, తేజస్సు, ఐశ్వర్యములైన ఈ విశేషాలను హర్షించి ఆమె మదన బాణాలకు గురియై త్వరగా రథ మెక్కేందుకై కుతూహల పడినది. రుక్మిణీదేవిని ఆ పుండరీకాక్షుడు అవ లోకించినాడు. శత్రు రాజుల సమూహం చూస్తుండగానే మత్తమాతంగము రీతిన మెల్లనైన విలాసవంతమైన నడకతో చనుదెంచినాడు. సకల రాజు లోకాన్ని లెక్కచేయక తిరస్కరించి రాజకుమారిని రథమెక్కించు కున్నాడు. భూమ్యాకాశాలు దద్దరిల్లునటుల తనయొక్క పాంచ జన్యాన్ని పూరించినాడు. బలరాముడు వెంటరాగా శ్రీకృష్ణుడు యాదవసైన్యంతో ద్వారకానగరమార్గం వైపు మరలినాడు. ఆ సమయమున జరాసంధునకు లోబడిఉన్న పాలకులందరూ కృష్ణుని పరాక్రమాన్ని సహించలేక పోయినారు.

అదిగో! ఘనసింహముల కీర్తిప్రతిష్ఠలను ముక్కోటి మృగాలు అపహరించి విధముగా గొల్లవారు మనయశస్సు దోచుకొని కన్యనెత్తుకొని కావరముతో కదలివెళ్ళుచున్నారు. ఇప్పటికి పనికిరాని మన ప్రతాపం మరి ఎప్పటికి మన శస్త్రాస్త్రములను మంటలో వేసేందుకా? సన్ననైన నడుము గల ఆకన్నియను వారిబారినుండి తప్పించుకున్న సందుగొందులందు సైతము ప్రజలు మనల్ని అపహాస్యం మొనరించరా?

ఇవ్విధమున ఒకరికొకరు చెప్పుకొని రోషమును మనమున కెక్కించు కున్నారు. ప్రతిజ్ఞనుబూని, కవచములను ధరించి యుద్ధ సాధనాలను చేకొన్నారు. జరాసంధాది మొదలైన రాజులు చతురంగబల సమేతులై యాదవవీరులను వెంబడించి నిలవండి, నిలవండి, అని ధిక్కరించి హుం కరించి పలికినారు. శరవర్షాన్ని కురిపింపసాగారు. ఆసమయములో యాదవ సేనాధిపతులు, చాపాలను ఎక్కుపెట్టి ధనుష్టంకారం గావిస్తూ నిలిచారు.

ఆ సమయమునందు శత్రువీరులు శ్రీకృష్ణుని సేనను బాణాలతో కప్పివేయుటను గాంచిన రుక్మిణి సిగ్గుతో శ్రీకృష్ణుని ముఖావలోకనం గావించింది.

అలా ఆమె చూడగనే శ్రీకృష్ణుడు 'ఓ కమలనయనా! చూస్తూవుండు, మన యాదవవీరులు శత్రుసైన్యాన్ని చెండాడతారు. విరోధులు మరణిస్తారు- అని పలుకుతూ రుక్మిణీదేవిని ఊరడించాడు. అప్పుడు బలరామాది యాదవవీరులు విజృంభించిన జరాసంధాది రాజులపై శరవర్షాన్ని కురిపించారు. ఆ శరవర్షానికి శత్రుసైనికుల శిరములు కప్పులు విరిగిపడినాయి,

కాల్బలము కూలిపోయింది. గజ, అశ్వ, రథారోహకుల శిరములు తెగినేలరాలాయి. పుర్రెలు బద్దలయ్యాయి. భుజకీర్తులు వీడిపోయి, గదలు, బల్లాలు, గండ్రగొడ్డళ్ళు, ఈటెలు, ఖడ్గాలు, శూలాలూ, చక్రాలూ, ధనువులు, విరిగి ముక్కలైనాయి. జెండాలు, గొడుగులు, వింజామరలు, కూలిపోయాయి. రాజుల సమూహం చెదిరింది. నెత్తురుటేరులు ప్రవహించాయి. నక్కలు, కాకులు, గ్రద్దలు, రాబందులు, వీటి అరుపులు చెలరేగినాయి. మెదడు, మాంసమును భక్షిస్తూ నెత్తురు త్రాగుతూ ఉన్న డాకిని మున్నగు పిశాచాలకు ఆ రణరంగం ఆనందాన్ని కలిగించింది.

ఆ సమయమునందు భయంతో వెనుదిరిగి పరుగిడుతూ జరాసంధాది రాజులంతా ఒకచోట చేరినారు. కళత్రమును కోల్పోయిన వానివలె విలపిస్తూ, వడిలిపోయిన ముఖంతో తన ఎదుట దుఃఖిస్తున్న శిశుపాలుణ్ణి చూచి ‘శత్రుహస్తములందు బడక ప్రాణాలతో బ్రతికేయుంటివిగదా’! అని ఊరడించారు.

వారందరూ మరల అతనితో ఈ విధంగా అన్నారు ‘నాయనా! శరీరంలో ప్రాణాలుంటే ఏ విధంగానైనా బ్రతకవచ్చు. బ్రతికి ఉంటే భార్యలభించకపోదు. భార్యమాట దేవుడెరుగు! ముందు నీవు బ్రతుకుటయే మాకు పదివేలు. ఊరికే దుఃఖించవలదు’

అప్పుడు జరాసంధుడీవిధంగా అన్నాడు - శిశుపాలా! విను. అస్వతంత్రుడైన మానవుడు బొమ్మలాడించే వాని చేతిలో కీలుబొమ్మవలె ఆతడు ఈశ్వరమాయకు లోనై సుఖదుఃఖాలలో నాట్యమాడుతూ ఉంటాడు. గతంలో నేను పరాక్రమంతో

మధురపై 17 పర్యాయాలు దండెత్తగా, నాసైన్యమంతయూ ఓడిపోయింది. నేను బలరాముని చేతికి చిక్కాను. కృష్ణుడు దయతో విడిచిపెట్టగా తిరిగి వచ్చాను. మరల 23 అక్షాహిణుల సైన్యాన్ని సమకూర్చుకొని 18వ సారి దండెత్తిపోయి శత్రువుల్ని తరిమివేసి విజయాన్ని సాధించాను. నేనెప్పుడూ గెలుపోటము లతో మోదభేదములు పొందియుండలేదు. దైవప్రేరితమైన కాలంవల్ల లోకాలు సాగుతుంటాయి.

అంతేకాదు, యాదవులకు కాలం కలసివచ్చింది. ముల్లో కాలలోనూ ప్రసిద్ధిచెంది పరాక్రమవంతులైన మనల్ని గోవిందుని బాహుదర్పమున వారీనాడు విజేతలయ్యారు. కాలం మనకు అనుకూలించినపుడు పగవారిని యుద్ధభూమిలో చెండాడగలము. దీనికై ఇంతగా చింతింపనవసరములేదు.

ఈ రీతిన జరాసంధుడు అతని సామంతరాజులూ శిశుపాలుని మనోవేద నము తొలగించి తమతమ దేశాలకేగి నారు. శిశుపాలుడు కూడా తన సైన్యముతో తన నగరానికి వెళ్ళిపోయినాడు.

అంతట రుక్మిణి అన్నయైన రుక్మి శ్రీకృష్ణుడు రాక్షసవివాహ విధానమున తన సోదరి నెత్తుకుపోవటాన్ని ఓర్చుకోలేక ఒక అక్షాహిణిసేనతో యుద్ధమున కాయత్తుడై బయలుదేరి కృష్ణుని వెనుకనే వెళ్ళుతూ తన రథసారథితో ఇట్లన్నాడు.

“నేను భీష్మకమహారాజు కుమారుడను. అధిక బలవంతుడ నైన నన్ను పిల్లవానిరీతిన చులకన చేసి నా చెల్లిలైన రుక్మిణినిగైకొని ఈ యాదవుడు అసహాయ శూరునివలె నేగుచున్నాడు. మన

రథాన్ని అటువైపు నడుపుము, వాడియైన బాణ ప్రయోగముచే వాని పొగరణచి నా పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించెదను”

ఆ విదంగా రుక్మి కృష్ణుని శక్తి సామర్థ్యముల నెరుగక రథమును ఆ వైపునకు నడిపించి “ఓ యాదవా! నవనీతచోరా! క్షణమాగు” అని నిర్లక్ష్యభావమున పలికి ధనుష్ఠంకారమొనర్చి మూడు వాడియైన బాణములతో ఆ పంకజాక్షుని సంకటపరిచి ఇట్లన్నాడు.

ఓ కృష్ణా! మా చెల్లిలిని తీసుకువెళ్ళటానికి నీవు మాతో సమానుడువా? నీవెంతటివాడివి? నీ వంశమెట్టిది? ఎక్కడ పుట్టి ఎక్కడ పెరిగితివి? నీ ప్రవర్తన ఎట్టిదో ఎవరికి తెలియదు, నీకు అభిమానం లేదు, మానమర్యాదలు తెలియవు. వంచనము వహింపక ఎదుటపడవు? స్వస్వరూపంతో వైరివర్గం మీదకు వెళ్ళవు. నీవు క్షత్రియుడవు, వావివరసలు లేవు. నీకు మంచి గుణాలు లేవు. మా చెల్లిలిని వదలిపెట్టు, లేనిచో వాడియైన బాణాలతో నీగర్వం సర్వాన్నీ హరిస్తాను”.

అలా రుక్మి పలుకుతూండగనే శ్రీకృష్ణుడు నవ్వుతూ ఒక బాణంతో అతని చాపాన్ని త్రుంచివేసి, ఆరు తూపులతో వాని దేహాన్ని తూట్లు చేశాడు. ఎనిమిది బాణాలతో వాని రథాశ్వాలను కూల్చివేసి, రెండుసాయకాలతో వాని సారథిని చంపివేశాడు. మరో మూడు బాణాలతో వాని ధనువును ఖండించినాడు. రుక్మి వేరొక ధనువును అందుకోగా దానిని కూడా విరగగొట్టినాడు. తదుపరి రుక్మి పలురకాలైన ఆయుధాలను ఎత్తినప్పటికీ అన్నిటినీ కత్తిని ధరించి కృష్ణుని సమీపించాడు. శ్రీకృష్ణుడతని కత్తినీ,

కవచాన్నీ నుగ్గునుగ్గు గావించాడు. అంత కృష్ణుడు కత్తిని ఝుళి పిస్తూ రుక్మి శిరస్సును నరికేందుకై ముందుకు వస్తూవుండగా రుక్మిణీదేవి అడ్డంవచ్చి ప్రాణేశ్వరుని పాదపద్మములు పట్టుకొని ఇటుల పలికినది -

నాధా! మాఅన్న దోషరహితుడని మనవి చేయడంలేదు. అతడు నిజంగా దుష్టుడే. కాని ప్రభూ! జగన్నాయకుడైన అచ్యుతుడు తమకు అల్లుడైనాడని, తాము అదృష్టవంతులమని సంతసించు మాతల్లిదండ్రులు పుత్రదుఃఖంతో పగిలిపోతారు.

ఈవిధముగా ప్రార్థిస్తూ కన్యకామణియైన రుక్మిణీ రుద్ధకంఠంతో అధిక భయమువల్ల వణుకుతున్న శరీరముతో వాడిన, వంగిపోయిన ముఖముతో చెవులపై పడుచున్న జడ శిరోజాలతో కనులతో తొలకెడి కన్నీటితో నారాయణునకు నమస్కరించింది. దివ్యతేజముతో శోభిల్లుతున్న ఈ దేవకీనందనుడి రుక్మిని ఖడ్గముతో ఖండింపక వెనుకకు మరలి -

“బావా! రా'మ్మని చిరునవ్వునవ్వుతూ దగ్గరకు తీసుకుని వానిని పట్టి బంధించి, గడ్డం, మీసం, తల, కత్తితో పాయలు పాయలుగా గొరిగి కురూపిని గావించినాడు. అదేసమయంలో యాదవవీరులు శత్రుసైన్యాన్ని తరిమివేసి శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వచ్చారు. అప్పుడు బలరాముడు జీవన్ముతుడై బంధింపబడి యున్న రుక్మిని చూచి వానికట్లనువిప్పి కృష్ణునితో ఇట్లన్నాడు.

మహాత్మా! ఇతనినిదూరముగ పొమ్మని చెప్పక తల,మూతి, గొరుకుట నాకు న్యాయమా? చుట్టమైన వాడి తల, మూతి, గొరుకుట అనునది తల నరుకుటకన్న మిక్కిలి నీచంగాదా?

అందరి యెడల సమభావంతో మెలిగెడి నీకు ఈ భేదబుద్ధి ఏల కల్గినదో!

సహోదర భంగమునకు ఖిన్నయైన రుక్మిణీదేవిని బలరాముడోదార్చుట

బలరాముడీ విధముగా కృష్ణుని అదలించి రుక్మిణీదేవిని గాంచి ఆమెతో ఇటుల పలికినాడు.

అమ్మా! అన్నగారు అవమానమొందినాడని దుఃఖముతో మా కృష్ణుని నిందించవలదు. గతజన్మములందు చేసిన కర్మములను బట్టి జీవుడు సుఖదుఃఖములను అనుభవిస్తుంటారు. శిక్షణకు రక్షణకు కర్త ఒకడంటూలేడు. నీ తోబుట్టువు కర్మశేషంతో ఈనాడిక్కడ ఈ విధమైన పరాభవాన్ని పొందినాడు. చంపదగిన నేరాన్ని చేసినప్పటికీ బంధువులను వధింపరాదు. క్షమించి విడచుటయే న్యాయము, చంపితే పాపం చుట్టుకుంటుంది. అసలే అవమాన భారంతో చస్తున్న వాడిని మరలా చంపడమెందులకు?

బ్రహ్మచేత ధరణీపతులకు దండనీతి అనేది విహితకృత్యంగా విధింప బడుతుంది. రాజ్యకాంక్షతో తోబుట్టువును. తోడ బుట్టిన వాడే క్రూరహృదయుడై చంపుతుంటాడు.

రుక్మిణీ! విను. దేహాభిమానులైన మానవులకు ఇతడు శత్రువు, ఇతడు బంధువు, ఇతడు తటస్థుడు అనే భేదబుద్ధి జనిస్తుంది. నీటియందు సూర్యచంద్రులు, ఘటాదులందు ఆకాశము అనేకములుగా గోచరించునటుల ప్రాణులందరికీ ఆత్మ ఒక్కటే అయినప్పటికీ పలువిధాలుగా అగుపిస్తుంది, పుట్టుక, చావుగల ఈ శరీరము పృథివి, జలం, అగ్ని, వాయువు,

ఆకాశము, అనే పంచభూతములతోనూ ప్రాణ, ఆసాన, వ్యాన, ఉదాన, సమాన, అనెడి పంచప్రాణములతోనూ సత్వరజస్తమస్సులనే త్రిగుణాలతోనూ కూడినదైన అజ్ఞానముచే ఆత్మయందు కల్పించబడినది. ఈదేహం జీవుల్ని సంసార చక్రంలో పరిభ్రమింప జేస్తున్నది. సూర్యుడు దేనితోనూ సంబంధములేక ఉదాసీనుడైయుండగా, గోచరమయ్యే దృష్టి, రూపం, అనేవానివలె అత్మ ఉదాసీనుడై ఉండగా శరీరమూ మరియు చర్మమూ, చక్షువూ, శ్రోతమూ, జిహ్వ, ప్రాణము, అను పంచజ్ఞానేంద్రియములు, వాక్కు, పాణి, పాదం, వాయువు, ఉపస్థ, అనే పంచకర్మేంద్రియాలూ ప్రకాశవంతమౌతాయి. ఆత్మకు మరొక దానితో కూడిక గాని, ఎడబాటుగాని లేదు. హానివృద్ధులు, చంద్రకళలకేగాని చంద్రునికి లేనట్లుగ చావుపుట్టుకలనేవి శరీరానికేగాని, ఆత్మకు కలుగవు. నిద్రించినవాడు విషయాల వలన సుఖదుఃఖాలు ఆత్మను అనుభవింప జేసేటట్లు, జ్ఞానహీనుడు అసత్యమైన అర్థమునందు అనుభవం కల్గించుకుంటాడు.

రుక్మిణీ! అజ్ఞానమువలన కలిగెడు దుఃఖాన్ని విజ్ఞానమనే చూపుతో విడిచిపెట్టు, నీవు మతిమతురాలవు, అజ్ఞానలమాదిరి శోకించడం నీకు తగదు.

ఈ విధముగా బలరాముడు ప్రభోధ గావించినాడు. రుక్మిణీదేవి తన విచారాన్ని విడిచిపెట్టింది. ఇది ఇట్లుండగా - ప్రాణాలతో వదలిపెట్టబడిన రుక్మి తన వికార రూపానికి వ్యధ నొందుతూ కృష్ణుని జయించినగాని కుండిన నగర ప్రవేశమొనర్చునని ప్రతిజ్ఞచేసి పట్టణసమీపమందే వుండిపోయినాడు.

ఈ విధంగా ఆ శ్రీకృష్ణుడు తన రాజసముతో రాజలోకాన్ని జయించి, విభ్రాసమానమైన తనపట్టణానికి బంధువులందరూ స్తుతింపగా ఆ రుక్మిణిని తోడ్కొని వచ్చినాడు.

శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిదేవిని వివాహమాడుట

అప్పుడా యాదవేంద్రునిపురంలో వివాహపు పనులు ప్రారంభింప బడినవి, గాత్ర, సంగీతములు, వాద్యగాన ములు, నాట్యములు, జరిగినాయి. ప్రతి ఇంటియందు స్త్రీ పురుషులందరూ అలంకారములు చేసికొన్నారు. వివాహ మహోత్సవానికి ఆహ్వానాలందుకొన్న రాజులంతా విచ్చేసినారు. వారియొక్క గజ సమూహాల గుండస్థలాలనుంచి స్రవించిన మదజలాలలో రాజ మార్గాలు తడిసిపోయాయి, మంగళాచారానికై ద్వార పార్శ్వాలలో పోకచెట్లు, అరటిబోదెలు కట్టినారు. కర్పూరకుంకుమ లతో రంగ వల్లులు తీర్చిదిద్దినారు. అగరధూపాలను వేసినారు. పూర్ణకుంభాలను వుంచారు. వింతవింత పుష్పాలతో రత్న తోరణాలతో రెపరెపలాడెడి పతాకాలతో ద్వారకానగరం విలసిల్లింది.

ఈ శుభసమయమున తన మనస్సునను హరించునదీ, ఆత్మోన్నతీ, గాంభీర్యమూ అనే గుణాలతో ఒప్పునదీ, సకల సంపదలను కలిగించేదీ, సుజనులను, చుట్టములను ఆదరించేదీ, పుణ్యరసంచారిణీ, దారిద్ర్యపరిహారిణీ, కళ్యాణవేషభూషణ ధారిణీ, రమణీ, శిరోమణీ, అయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణమూర్తి పెండ్లాడినాడు. ఆయన కీర్తిప్రతిష్ఠలు నలుదిక్కులా వ్యాపించినాయి.

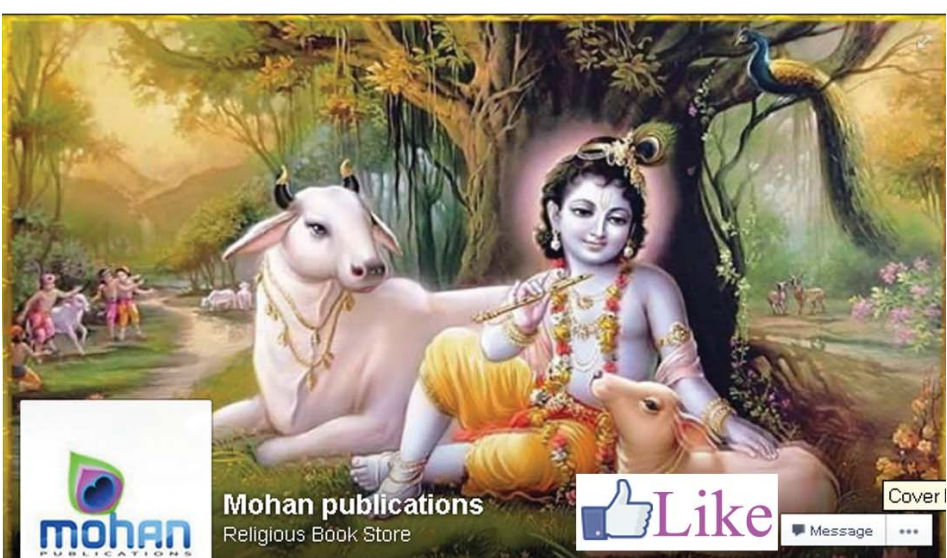
అఖండ తేజోవిరాజితులునూ, అపారకృపావర్దిష్టులూ అయిన రుక్మిణీ కృష్ణులకు ద్వారకా పురవాసులు, తమ భార్యలతో

కలిసి మంచి మనసులతో కానుకల గొనివచ్చి సమర్పించినారు.

శ్రీకృష్ణుని వివాహానికి కేకయ, కురు, సృంజయ, యదు విదర్భ, కుంతి, దేశాల రాజులు ఇతర రాజులకంటే అధికమైన ఆనందాన్ని అనుభవించారు.

శ్రీకృష్ణుడివిధంగా రుక్మిణీదేవిని తెచ్చి పెండ్లాడటం అనన్య సామాన్యమైన కార్యమని ఆయాదేశమునందలి రాజులూ, వారి రాణులూ ఆశ్చర్యమొందినారు.

పాపరహితుడైన ఓ పరీక్షిన్మహారాజు! ఆదిలక్ష్మి అవతారమైన రుక్మిణితో గూడి సుఖిస్తున్న శ్రీకృష్ణుని గాంచిన ఆ పట్టణ ప్రజలందరూ భయరహితులై విరివిగా ముదమంది విలసిల్లినారు— అని శుకయోగీంద్రులు పరీక్షిన్మహారాజుకు రుక్మిణీకళ్యాణ గాథను వినిపించాడు.



Mohan publications
Religious Book Store



Cover
Message
...

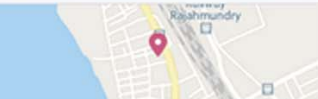
Timeline About Photos Reviews More ▾

- 3 were here 0 this week
- View Pages Feed
See posts from other Pages
- Invite friends to like this Page
- 907 post reach this week

Boost Your Page for ₹137
Reach even more people in Rajahmundry

[Boost Page](#)

ABOUT



Opp Ajantha Hotel fortgate
Rajahmundry, Andhra Pradesh, India

090324 62565

Open
Today 9:00AM - 9:00PM

Add Price Range

<http://www.mohanpublic...> [Boost Website](#)

Mohan publications added 7 new photos
Published by Rama Chandra Rao Akula (F) · November 28, 2015 ·

మీనాక్షరి పుస్తకావళి
(ప్రతి భాగం లానుకుండా))
ప్రతి రొండునుల ఇంట్లో
"మీనాక్షరి వారి క్రి లలితా వీధుల సహస్రనామ గ్రంథాలు"
అను గ్రంథం లోని ఇల్లు ఉండకపోవచ్చు... See More

907 Post Reach
0 Website Clicks
1 of 6 Response Rate

Recent
2015
2014
2013
2012

2,156 people reached [Boost Post](#)

 **Mohan Publications**

ఫేస్బుక్లో మోహన్ పబ్లికేషన్స్ పేజీ - లైక్ చేయండి మేము పోస్టు చేసే అనేక ఆధ్యాత్మిక పి.డి.ఎఫ్. లు ఉచితంగా పొందండి మీకు నచ్చిన పోస్టులను షేర్ చేయండి

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

| | |
|--|--------------|
| 1. శ్రీ వినాయక వ్రతం | వెల రూ.10-00 |
| 2. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం | 25-00 |
| 3. శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో) | 10-00 |
| 4. సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం | 30-00 |
| 5. వరలక్ష్మీ వ్రతం | 7-50 |
| 6. కేదారేశ్వర వ్రతం | 7-50 |
| 7. త్రినాథ వ్రతం(కలర్) | 7-50 |
| 8. త్రినాథవ్రతం(సాదా) | 5-00 |
| 9. క్షీరాబ్ధి వ్రతం | 10-00 |
| 10. మంగళ గౌరీవ్రతం | 10-00 |
| 11. వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో | 20-00 |
| 12. శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో) | 20-00 |
| 13. కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో) | 20-00 |
| 14. సంతోషీమాతా వ్రతం | 20-00 |
| 15. ఏడు శనివారాల వ్రతం | 20-00 |
| 16. సత్యనారాయణవ్రతం | 20-00 |
| 17. శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష | 20-00 |
| 18. శివదీక్ష | 10-00 |
| 19. కాత్యాయనీ వ్రతం | 20-00 |

| | |
|--|-------|
| 20. సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం | 20-00 |
| 21. తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం) | 36-00 |
| 22. స్త్రీల వ్రతకథలు | 30-00 |
| 23. స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి(నేదునూరిగంగాధరరావుగారి) | 54-00 |
| 24. స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరీపాటతో) | 36-00 |
| 25. సర్వదేవతా పూజావిధానం | 20-00 |
| 26. ఆరువ్రతాలు | 30-00 |
| 27. ధన్వంతరీ వ్రతకల్పం | 10-00 |
| 28. రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా | 10-00 |
| 29. తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు | 10-00 |
| 30. శ్రీ చక్రపూజ | 10-00 |
| 31. శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్ | 36-00 |
| 32. శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది) | 36-00 |
| 33. లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 34. శ్రీలలితానిత్యపూజ(లలితాసహస్రనామస్తోత్రంతో) | 10-00 |
| 35. శ్రీ గాయత్రీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 36. అన్నపూర్ణ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 37. శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 38. మహిషాసుర మర్ధనీపూజ | 10-00 |
| 39. రాజరాజేశ్వరీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 40. శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ | 10-00 |
| 41. కాలభైరవ నిత్యపూజ | 10-00 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| 42. శివపూజ | 10-00 |
| 43. వీరభద్ర పూజ | 10-00 |
| 44. ఆంజనేయ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 45. నాగేంద్ర స్వామి పూజ | 10-00 |
| 46. సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 47. రామదేవుని కథ | 10-00 |
| 48. శివదేవుని కథ | 10-00 |
| 49. లక్ష్మీనరసింహపూజ | 10-00 |
| 50. వేంకటేశ్వరపూజ | 10-00 |
| 51. బ్రహ్మాంగారి నిత్యపూజ | 10-00 |
| 52. సూర్య నిత్యపూజ | 10-00 |
| 53. నవగ్రహ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 54. రుక్మిణీ కల్యాణం | 20-00 |
| 55. ఉమామహేశ్వర వ్రతం | 20-00 |
| 56. శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం | 20-00 |
| 57. 16 సోమవారముల వ్రతము | 20-00 |
| 58. పార్వతీకల్యాణం | 20-00 |
| 59. సహస్రకమలవర్తి వ్రతము | 20-00 |
| 60. పంచముఖ ఆంజనేయనిత్యపూజ | 20-00 |
| 61. అష్టనాగపూజ | 36-00 |
| 62. పూజలు ఎందుకుచేయాలి ? | 36-00 |
| 63. ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి? | 36-00 |

| | |
|---|--------|
| 64. ఏ దేవునికి ఏ ప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి? | 36-00 |
| 65. ఏ దేవునికి ఏ విధముగా దీపారాధన చెయ్యాలి? | 36-00 |
| 66. ఏ దేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలు చేయాలి ? | 36-00 |
| 67. హనుమద్ వ్రతం | 36-00 |
| 68. పంచాయతన పూజ | 45-00 |
| 69. 28 వ్రతములు | 108-00 |
| 70. కలశపూజలు (9 ఒకేసారి) | 150-00 |
| 71. కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో) | 150-00 |
| 72. హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో) | 150-00 |
| 73. అర్చన | 40-00 |
| 74. శ్రీరామ కర్ణామృతము | 99-00 |
| 75. శ్రీ దేవీ భాగవతం | 99-00 |
| 76. శ్రీ దేవీ భాగవతం (కేస్ బైండ్) | 360-00 |
| 77. క్షేత్రనామార్చన | 63-00 |

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

| | |
|--|--------|
| 1. శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు | 40-00 |
| 2. శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు (కేస్ బైండ్) | 63-00 |
| 3. స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు (పత్రిక సైజ్ కేస్ బైండ్) | 108-00 |

పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం

| | |
|--|-------|
| 4. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,, | 40-00 |
| 5. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,, | 40-00 |

| | |
|--------------------------------------|--------|
| 6. సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి | 120-00 |
| 7. సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళి: (63) | 20-00 |
| 8. లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్(క్రాన్) | 36-00 |
| 9. లలితా సహస్రనామములు | 20-00 |
| 10. లక్ష్మీ సహస్రనామములు | 20-00 |
| 11. దుర్గా సహస్రనామములు | 20-00 |
| 12. ఆంజనేయ సహస్రనామములు | 20-00 |
| 13. శివ సహస్రనామములు | 20-00 |
| 14. విష్ణు సహస్రనామములు | 20-00 |
| 15. గణపతి సహస్రనామములు | 20-00 |
| 16. సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు | 20-00 |
| 18. లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు | 20-00 |
| 19. శ్రీరామా సహస్రనామములు | 20-00 |
| 20. లక్ష్మీనృసింహసహస్రనామములు | 20-00 |
| 21. సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం | 20-00 |
| 22. శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు | 20-00 |
| 23. మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది) | 20-00 |
| 24. సంద్యావందనం | 20-00 |
| 25. మంత్రపుష్పమ్ | 20-00 |
| 26. త్రిభాషా హనుమాన్ చాలీసా | 10-00 |
| 27. హనుమాన్ చాలీసా | 9-00 |
| 28. మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్) | 10-00 |

| | |
|---|-------|
| 29. ఆరు చాలీసాలు | 10-00 |
| 30. శివారాధన (శివస్తోత్రాలు) | 10-00 |
| 31. వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్) | 10-00 |
| 32. ఆరుదండకాలు | 6-00 |
| 33. వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు | 6-00 |
| 34. అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 35. దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో) | 10-00 |
| 36. బాలాత్రిపుర సుందరీ నిత్యపూజ | 10-00 |
| 37. సుందరకాండ (పాకెట్) | 10-00 |
| 38. భగవద్గీత మూలం | 20-00 |
| 39. రామరక్షాస్తోత్రమ్ | 15-00 |
| 40. స్తోత్ర రత్నావళి | 36-00 |
| 41. పురాణపండలలితా - విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 42. పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ) | 10-00 |
| 43. పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్ | 10-00 |
| 44. పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం | 10-00 |
| 45. మంత్రపుష్పం (మినీ) | 10-00 |
| 46. శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి | 36-00 |
| 47. కుజదోషం | 10-00 |
| 48. కాలసర్ప దోషం | 10-00 |

| | |
|--|--------|
| 70. శ్రీలలితా సహస్రనామములు-విపులవివరణసహితం | 144-00 |
| 71. శ్రీ దుర్గాసప్తశతి-(చండీ) హోమవిధానము | |
| 72. సర్వదేవతా స్తోత్రనిధి | 99-00 |
| 73. మణిద్వీపము (విపుల వచన వ్యాఖ్యానము) | 99-00 |
| 74. కాలభైరవ రక్షాకవచము | 63-00 |

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

| | |
|--|-------|
| 1. శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర | 99-00 |
| 2. సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర | 99-00 |
| 3. శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం | 99-00 |
| 4. శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రాస్) | 54-00 |
| 5. శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రాస్) | 54-00 |
| 6. దాసగణకృత శ్రీసాయి చరిత్ర | 36-00 |
| 7. నవనాథ చరిత్ర | 99-00 |
| 8. శ్రీసాయిచరిత్ర(బైండు) | |
| ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 54-00 |
| 9. శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) | |
| ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం | 54-00 |
| 10. సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో | 20-00 |
| 11. అనఘాదేవీ వ్రతం | 20-00 |
| 12. భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు | 30-00 |
| 13. మనసులోనిప్రశ్నకుశ్రీసాయిబాబాజవాబులు | 30-00 |
| 14. అక్షరక్రమములో శ్రీసాయిసూక్తులు | 30-00 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| 15. శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో) | 20-00 |
| 16. శ్రీ సాయిభజనమాల | 20-00 |
| 17. శ్రీ సాయి భజన్స్ | 20-00 |
| 18. శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 19. శిరిడిహారతులు (భావంతో) | 20-00 |
| 20. “శ్రీసాయి”కోటి | 25-00 |
| 21. “శ్రీసాయిరామ్”కోటి | 20-00 |
| 22. శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి | 10-00 |
| 23. శ్రీ సాయివేయినామాలు | 3-50 |
| 24. శ్రీ సాయి సహస్ర నామావళి | 10-00 |
| 25. శ్రీ సాయి చాలీసా-సుప్రభాతం | 10-00 |
| 26. శ్రీ సాయినాథ చాలీసా | 10-00 |
| 27. శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్) | 10-00 |
| 28. శ్రీ సాయి నిత్యపూజ (పాకెట్) | 10-00 |
| 29. శ్రీ సాయి సూక్తులు | 10-00 |
| 30. శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి-దత్తచాలీసా | 10-00 |
| 31. శ్రీసాయి నక్షత్రమాలిక | 10-00 |
| 32. హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు | 12-00 |
| 33. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం | 45-00 |
| 34. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు | 12-00 |
| 35. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం | 99-00 |
| 36. సాయిసత్యవ్రతం | 20-00 |

| | |
|--|--------|
| 37. సాయి అనుగ్రహమ్ | 108-00 |
| 38. నవగురువారాల వ్రతకల్పము | 15-00 |
| 39. శ్రీదత్తలీలామృతము | 99-00 |
| 40. హృదయంలో సాయి | 12-00 |
| 41. శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్చరిత్ర) | 99-00 |
| 42. గజాననమహారాజ్ చరిత్ర | 99-00 |

4. జ్యోతిషాలు

| | |
|---|--------|
| 1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ) | 60-00 |
| 2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ) | 116-00 |
| 3. శ్రీచక్ర పంచాంగం (తొలి మహిళాపంచాంగం) | 45-00 |
| 4. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి) | 60-00 |
| 5. ములుగువారిరాశిఫలితాలు(12రాశులువారికి) | 40-00 |
| 6. ములుగువారిరాశిఫలితాలు విడివిడిగా ఒక్కొక్కటి | 10-00 |
| 7. కాలచక్రం జ్యోతిష క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-ప్రణతిటివి) | 25-00 |
| 8. శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్ | 25-00 |
| 9. సాదా క్యాలండర్ | 5-00 |
| 10. పాకెట్ క్యాలండర్ | 15-00 |
| 11. తాజక నీలకంఠీయమ్ | 100-00 |
| 12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు | 150-00 |
| 13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు | 150-00 |
| 14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి | 150-00 |
| 15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి | 150-00 |

| | |
|---------------------------------------|--------|
| 16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు | 99-00 |
| 17. సింపుల్ రెమిడీస్ | 250-00 |
| 18. శంభు హోరప్రకాశిక | 250-00 |
| 19. పూర్వ పరాశరి | 100-00 |
| 20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం | 200-00 |
| 21. ప్రశ్న సింధు | 99-00 |
| 22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు | 45-00 |
| 23. సర్వార్థ ఫలచంద్రిక | 99-00 |
| 24. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా? | 150-00 |
| 25. దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా? | 150-00 |
| 26. ఆయుర్దాయ నిర్ణయం | 45-00 |
| 27. జాతక గణిత ప్రవేశిక | 50-00 |
| 28. జ్యోతిషమర్మబోధిని | 50-00 |
| 29. జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల | 50-00 |
| 30. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా? | 50-00 |
| 31. జాతక మకరందం | 36-00 |
| 32. జ్యోతిష సరస్వతి | 36-00 |
| 33. మీజననకాల విశేషాలు | 36-00 |
| 34. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం | 36-00 |
| 35. జ్యోతిష స్వయంబోధిని | 36-00 |
| 36. శుభముహూర్త శిరోమణి | 36-00 |
| 37. నక్షత్ర ఫలమంజరి | 36-00 |

| | |
|---------------------------------------|--------|
| 38. పంచాంగం చూసే విధానం | 36-00 |
| 39. సర్వార్థ జ్యోతిషం | 36-00 |
| 40. ప్రాథమిక జ్యోతిషం | 36-00 |
| 41. నవరత్నములు శుభయోగములు | 36-00 |
| 42. శుభశకునాలు | 25-00 |
| 43. హస్తరేఖాఫలితాలు | 36-00 |
| 44. సంఖ్యల్లో భవిష్యత్ | 36-00 |
| 45. ముహూర్త దీపిక | 99-00 |
| 46. పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు | 25-00 |
| 47. కలలు ఫలితాలు | 25-00 |
| 48. జాతక చక్రం వేయడం ఎలా? | 36-00 |
| 49. మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) | |
| -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు | 250-00 |
| 50. జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు | 108-00 |
| 51. గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం(1940-2050) | 999-00 |
| 52. ప్రశ్నచండేశ్వరమ్ | 50-00 |
| 53. ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక | 250-00 |
| 54. జాతకచక్రం మీరే వేసుకోవచ్చు | 36-00 |
| 55. జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి | |
| (నూరుయోగాలఫలితాలు) | 108-00 |
| 56. అంగసాముద్రికం | 36-00 |
| 57. హస్త సాముద్రికం | 40-00 |

| | |
|---|------------------|
| 58. లాల్ కితాబ్ | 99-00 |
| 59. శకునశాస్త్రం | 80-00 |
| 60. ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం | 120-00 |
| 61. పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం | 150-00 |
| 62. అష్టకవర్ణ | 50-00 |
| 63. బృహత్ జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ) | 200-00 |
| 64. లగ్నరత్నాకరం | 45-00 |
| 65. షట్పంచాశిక | 120-00 |
| 66. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషం నేర్చుకొనండి | 270-00 |
| 67. 40 రోజుల్లో సాముద్రికం నేర్చుకొనండి | 150-00 |
| 68. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం | 150-00 |
| 69. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు | 270-00 |
| 70. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి | 250-00 |
| 71. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు న్యూమరాలాజీ సూపర్ గైడ్ | 270-00 200-00 |
| 72. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం) | 50-00 |
| 73. ముహూర్తచింతామణి | 99-00 |
| 74. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు | 50-00 |
| 75. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప) | 150-00 |
| 76. అదృష్టరెమిడిస్ | 120-00 |
| 77. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక | 50-00 |
| 78. జ్యోతిష రెమిడిస్ | 300-00 |

| | |
|---|--------|
| 79. జాతకమూర్తాండం పాతప్రతికి | |
| యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 80. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి | |
| యథాతథం (కొండపల్లి) | 250-00 |
| 81. నాడీజ్యోతిషం | 50-00 |
| 82. గార్గేయం మీ గ్రహబలం రెమిడీస్ | 250-00 |
| 83. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 50-00 |
| 84. లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 50-00 |
| 85. గౌతమసంహిత | 50-00 |
| 86. హోరరత్నమాల | 50-00 |
| 87. జాతకఫల మణిమంజరి | 200-00 |
| 88. పుష్కర పంచాంగం | 540-00 |
| 89. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం | 250-00 |
| 90. వింత జోష్యములు | 50-00 |
| 91. షోడశవర్ణులు | 200-00 |
| 92-105. రవి/చంద్ర/కుజ/బుధ/గురు/శుక్ర/శని/రాహుకేతు | |
| -నవగ్రహములకు ఒక్కొక్క పుస్తకం | 99-00 |
| 93. ముహూర్తమూర్తాండం | 50-00 |
| 94. లఘుజాతకం | 50-00 |
| 95. జాతకాలంకారము | 50-00 |
| 99-107. మేషాది మీనం-12 లగ్నాలు | |
| ఒక్కొక్క లగ్నం గ్రంథం | 99-00 |

| | |
|--|--------|
| 108. నారద సంహిత | 200-00 |
| 109. పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం | 250-00 |
| 110. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప) | 99-00 |
| 111. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా) | 200-00 |
| 112. రమలశాస్త్రం | 108-00 |
| 113. ముహూర్త రత్నావళి | 250-00 |
| <u>బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు</u> | |
| 114. జ్యోతిష విద్యారంభం | 50-00 |
| 115. గ్రహభావ బలములు | 50-00 |
| 116. కాలచక్రదశ | 50-00 |
| 117. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం | 50-00 |
| 118. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు | 50-00 |
| 119. పురోగామి జాతకం | 50-00 |
| 120. భావార్థరత్నాకరం | 75-00 |
| 121. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం | 75-00 |
| 122. అష్టకవర్గ పద్ధతి: | 75-00 |
| 123. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు, సమాధానాలు | 75-00 |
| 124. ప్రశ్నతంత్ర | 75-00 |
| 125. ముహూర్తం | 75-00 |
| 126. విశిష్ట జాతకములు | 125-00 |
| 127. భారతీయఫలితజ్యోతిషం | 125-00 |
| 128. 300 ముఖ్యమైన యోగములు | 125-00 |

129. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ? 300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

130. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1 200-00

131. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2 200-00

132. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3 200-00

133. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4 200-00

134. భావార్థరత్నాకరము 100-00

135. ముహూర్త చింతామణి 100-00

136. ముహూర్త చింతామణి-పార్షు2 200-00

137. స్వప్న శాస్త్రము 50-00

138. శతయోగమంజరి 33-00

139. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి 165-00

140. దైవజ్ఞవల్లభం 75-00

141. వసంతరాజశకునమ్ (ఎం.ఆర్.వి.శర్మ) 250-00

142. ఉపాసనా విధానము (ఎం.ఆర్.వి.శర్మ) 99-00

143. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1 50-00

144. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2 200-00

145. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3 50-00

146. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4 200-00

147. అనుభవసులభవాస్తు - 1 50-00

148. అనుభవసులభవాస్తు - 2 100-00

5. వాస్తులు

| | |
|---|--------|
| 1. 40 రోజుల్లో “వాస్తువిద్య” నేర్చుకొనండి | 180-00 |
| 2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు (బైండు) | 108-00 |
| 3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు | 54-00 |
| 4. మీరూ మీ వాస్తు | 54-00 |
| 5. గృహవాస్తు చిట్కాలు | 54-00 |
| 6. వాస్తు పూజ | 54-00 |
| 7. వాస్తు సూత్రములు | 54-00 |
| 8. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు | 54-00 |
| 9. గృహవాస్తు వర్ణాలు | 99-00 |
| 10. విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు | 50-00 |
| 11. విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీ ఇండ్ల ఆయములు | 99-00 |
| 12. విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా) | 180-00 |
| 13. ఆధునిక గృహవాస్తు | 99-00 |
| 14. శుభవాస్తు | 270-00 |
| 15. వాస్తుయంత్ర రత్నావళి | 108-00 |
| 16. వాస్తుశాస్త్రం | 120-00 |
| 17. హౌస్ ప్లాన్లు | 50-00 |
| 18. గృహవాస్తుసారం | 50-00 |
| 19. గృహవాస్తు చంద్రిక | 50-00 |
| 20. గృహవాస్తు దర్పణం | 50-00 |
| 21. జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక | 50-00 |

| | |
|--|--------|
| 22. వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి) | 50-00 |
| 23. వాస్తుశిరోమణి | 50-00 |
| 24. శ్రీకృష్ణవాస్తు | 50-00 |
| 25. పంచవాస్తు పారిజాతం | 108-00 |
| 26. వాస్తుడిండిమమ్ | 50-00 |
| 27. వాస్తుదుందిభి | 108-00 |
| 28. విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక | 99-00 |
| 29. కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము | 50-00 |
| 30. జలవాస్తు, శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్) | 75-00 |
| 31. మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య) | 120-00 |
| 32. వాస్తుజ్యోతి | 54-00 |
| 33. వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము | 108-00 |

6. మంత్రశాస్త్రాలు

| | |
|-----------------------------|-------|
| 1. మంత్రసాధన | 54-00 |
| 2. తంత్రజాలం | 54-00 |
| 3. మంత్రశక్తి | 54-00 |
| 4. దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య | 54-00 |
| 5. దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్ | 54-00 |
| 6. తాంత్రిక పంచాంగం | 54-00 |
| 7. యక్షిణీ తంత్రం | 54-00 |
| 8. మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక | 54-00 |
| 9. సర్వదేవతా మంత్రకవచములు | 54-00 |

| | |
|--|--------|
| 10. మంత్రాక్షరాలరహస్యం(బీజాక్షరనిఘంటువు) | 54-00 |
| 11. సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి | 54-00 |
| 12. సదాచార దీపిక | 54-00 |
| 13. యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం | 54-00 |
| 14. ప్రపంచసారతంత్రం | 54-00 |
| 15. బదనిక తంత్రమ్ | 54-00 |
| 16. ఉచ్చిష్ట గణపతి తంత్రమ్ | 54-00 |
| 17. గుప్త సాధన తంత్రం | 54-00 |
| 18. గంధర్వ తంత్రమ్ | 54-00 |
| 19. సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి) | 54-00 |
| 20. యంత్ర మంత్ర తంత్ర | 54-00 |
| 21. పాశుపత తంత్రం | 99-00 |
| 22. పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం | 99-00 |
| 23. రుద్రాష్టాధ్యాయః | 99-00 |
| 24. మంత్రసిద్ధి | 108-00 |
| 25. పరశురామతంత్రమ్ | 108-00 |
| 26. శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ | 108-00 |
| 27. శ్రీ గురు తంత్రం | 108-00 |
| 28. గాయత్రీ తంత్రమ్ | 108-00 |
| 29. శూలినీదుర్గాతంత్రం (చిన్నది) | 100-00 |
| 30. మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు | 150-00 |
| 31. శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్ | 200-00 |

| | |
|---------------------------------------|--------|
| 32. మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్ | 200-00 |
| 33. సర్ప (నాగ)తంత్రం | 250-00 |
| 34. హవన తంత్రం | 250-00 |
| 35. షోడశనిత్యతంత్రం | 250-00 |
| 36. శాక్తేయతంత్రం | 250-00 |
| 37. రుద్రయామకతంత్రం | 250-00 |
| 38. లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 39. హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్ | 250-00 |
| 40. మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 41. శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్ | 250-00 |
| 42. స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం | 250-00 |
| 43. కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం | 250-00 |
| 44. శాంతితంత్రమ్ | 250-00 |
| 45. యంత్రసిద్ధి | 360-00 |
| 46. శ్రీ లక్ష్మీ తంత్రమ్ | 360-00 |
| 47. మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్) | 360-00 |
| 48. మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్) | 360-00 |
| 49. మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము) | 360-00 |
| 50. ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం | 360-00 |
| 51. కామధేనువు తంత్రం | 360-00 |
| 52. శూలినీదుర్గాతంత్రం | 360-00 |

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

| | |
|----------------------------------|-------|
| 1. భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం | 54-00 |
| 2. గణేశ ఆరాధన 1 | 99-00 |
| 3. గణేశోపాసన 2 | 99-00 |
| 4. నవగ్రహవైభవం | 99-00 |
| 5. నవగ్రహ రెమెడీస్ | 99-00 |
| 6. నవగ్రహ వేదం | 99-00 |
| 7. శనిగ్రహారాధన | 99-00 |
| 8. ఆదిత్యారాధన | 99-00 |
| 9. సుబ్రహ్మణ్యారాధన | 99-00 |
| 10. శ్రీ శివ ఆరాధన | 99-00 |
| 11. లక్ష్మీ ఆరాధన | 99-00 |
| 12. హనుమదారాధన | 99-00 |
| 13. లలితారాధన | 99-00 |
| 14. శ్రీ చక్రారాధన | 99-00 |
| 15. గాయత్రీ ఆరాధన | 99-00 |
| 16. వీరభద్రారాధన | 99-00 |
| 17. కుజగ్రహారాధన | 99-00 |
| 18. భైరవారాధన | 99-00 |
| 19. దైవారాధన | 99-00 |
| 20. గీతారాధన | 99-00 |
| 21. శ్రీవేంకటేశ్వరారాధన | 99-00 |
| 22. హయగ్రీవారాధన | 99-00 |

| | |
|---|--------|
| 23. లక్ష్మీనరసింహారాధన | 99-00 |
| 24. శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం | 99-00 |
| 25. దేవీ లీలామృతం | 99-00 |
| 26. పురాణపండ సుందరకాండ వచనం | 99-00 |
| 27. పురాణపండ రామాయణం | 99-00 |
| 28. పురాణపండ భారతం | 99-00 |
| 29. పురాణపండ భాగవతం | 99-00 |
| 30. (సూరి) వాల్మీకి రామాయణం | 99-00 |
| 31. కాలసర్ప యోగం | 99-00 |
| 32. నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు | 99-00 |
| 33. నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు | 99-00 |
| 34. వేదసూక్తములు | 99-00 |
| 35. వేమన పద్యసారామృతం | 99-00 |
| 36. పండగలు పర్వదినాలు | 99-00 |
| 37. సూక్తిరత్నాలు | 99-00 |
| 38. శ్రీ ఆంజనేయం (చరిత్ర-మహిమ-స్తోత్రాలు) | 216-00 |
| 39. నవగ్రహ దర్శనమ్ | 99-00 |
| 40. నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు | 99-00 |
| 41. సాలగ్రామములు | 99-00 |
| 42. గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ | 99-00 |
| 43. శనిగ్రహరెమిడీస్ | 99-00 |
| 44. జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని | 99-00 |

| | |
|--|-------|
| 45. వివాహ జ్యోతిషమంజరి - | |
| మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి) | 99-00 |
| 46. మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు | |
| (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,, | 99-00 |
| 47. మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ | 99-00 |
| 48. మూకపంచశతీ | 99-00 |
| 49. పంచమవేదం మహాభారతం | 99-00 |
| 50. దేవుళ్ళు డాట్ కామ్ | 99-00 |
| 51. గణపతిభాష్యం | 99-00 |
| 52. యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి | 99-00 |
| 53. నవయోగులు | 99-00 |
| 54. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు | 99-00 |
| 55. సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు (పెద్దది) - | |
| (180అష్టోత్తరశతనామావకులతో) | 99-00 |
| 56. సకలదేవతా సహస్రనామములు | 99-00 |
| 57. ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి | 99-00 |
| 58. బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు, ప్రవరలు | 99-00 |
| 59. సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు | 99-00 |
| 60. శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి | 99-00 |
| 61. శ్రీలక్ష్మీ గణపతి హోమకల్పం | 99-00 |
| 62. మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే, కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి) | 99-00 |
| 63. మ్యాజిక్‌గైడ్ | 99-00 |

| | |
|---|--------|
| 64. చదరంగం | 99-00 |
| 65. పంచముఖ హనుమత్ వైభవం | 54-00 |
| 66. గరుడపురాణం | 40-00 |
| 67. మాఘపురాణం | 30-00 |
| 68. శివపురాణం | 30-00 |
| 69. వైశాఖపురాణం | 30-00 |
| 70. స్థూలాక్షరి మాఘపురాణం | 54-00 |
| 71. స్థూలాక్షరి శివపురాణం | 54-00 |
| 72. స్థూలాక్షరి వైశాఖపురాణం | 54-00 |
| 73. కార్తీక పురాణం | 30-00 |
| 74. కార్తీక పురాణం (చిన్నది) | 25-00 |
| 75. సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ | 50-00 |
| 76. పెద్దబాలశిక్ష | 40-00 |
| 77. గాయత్రీ మహిమ | 36-00 |
| 78. మత్స్య యంత్ర మహిమ | 50-00 |
| 79. వృక్షదేవతలు | 50-00 |
| 80. యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక | 150-00 |
| 81. సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్ | 150-00 |
| 82. చతుర్వేదములు | 144-00 |
| 83. నవగ్రహారాధన | 144-00 |
| 84. తాళపత్ర సమాహార గోపురం | 144-00 |
| 85. మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) | 144-00 |

| | |
|--|--------|
| 86. వేదమంత్ర సంహిత | 144-00 |
| 87. సహస్రలింగార్చన | 144-00 |
| 88. శ్రీ శివగీత | 144-00 |
| 89. ద్వాదశఉపనిషత్తులు | 144-00 |
| 90. పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి (శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో) | 250-00 |
| 100. బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము | 216-00 |
| 101. బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము | 216-00 |
| 102. బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము | 216-00 |
| 103. కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు | 40-00 |
| 104. దక్షిణావృత శంఖములు | 50-00 |
| 105. 108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని | 36-00 |
| 106. ధర్మసింధువు | 270-00 |
| 107. భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని | 108-00 |
| 108. చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర | 36-00 |
| 109. భగవత్స్తుతి | ... |
| 110. సూర్యోపాసన | 36-00 |
| 111. సనాతన సంప్రదాయాలు-ఆచారవ్యవహారాలు | ... |
| 112. కాశీఖండం | 250-00 |
| 113. అశ్వనీదేవతలు | 216-00 |

8. వైద్య గ్రంథాలు

| | |
|------------------|-------|
| 1. ఆహారం ఆరోగ్యం | 36-00 |
|------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| 2. మూలికావైద్య చిట్కాలు | 36-00 |
| 3. ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు | 25-00 |
| 4. ఆయుర్వేద వైద్యం | 36-00 |
| 5. గృహవైద్య రహస్యాలు | 36-00 |
| 6. గృహవైద్యసారం | 36-00 |
| 7. హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స) | 54-00 |
| 8. ప్రకృతివైద్యం | 36-00 |
| 9. ఆహారం-వైద్యం | 99-00 |
| 10. సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం | 99-00 |
| 11. ఆయుర్వేదమ్ | 36-00 |
| 12. ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక | 99-00 |
| 13. దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు | |
| వాడకం - ఉపయోగాలు | 99-00 |
| 14. నాటువైద్యం (కేస్ బైండింగ్) | 360-00 |
| 15. ఏకమూలికావైద్యం | 99-00 |
| 16. అష్టాంగ హృదయం(4భాగాలు) | 1200-00 |
| 17. రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్ | 99-00 |
| 18. ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం | 99-00 |
| 19. ఒబెసిటీ | 99-00 |
| 20. హెల్త్గైడ్ | 99-00 |
| 21. ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం | 99-00 |
| 22. ఫుడ్థెరపి | 99-00 |

| | |
|---|--------|
| 23. న్యాచురల్ థెరపి | 99-00 |
| 24. సంపూర్ణ ఆరోగ్యానికి 20ని॥ | 99-00 |
| 25. కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే... | 99-00 |
| 26. యోగామంత్ర | 99-00 |
| 27. యోగా సందే టు మండే | 99-00 |
| 28. హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్ టుడే | 99-00 |
| 29. హెల్త్ ఫైల్ | 108-00 |
| 30. వస్తుగుణపాఠం | 250-00 |
| 31. రసాయన వాజీకరణ తంత్రం | 150-00 |
| 31. సిద్ధమూలికా రహస్యం | 99-00 |
| 32. ప్రాణాయామము - యోగా-పతంజలిశ్రీనివాస్ | 63-00 |

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

| | |
|--|-------|
| 1. శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం | 36-00 |
| 2. శ్రీ అయ్యప్ప ఆరాధన | 54-00 |
| 3. శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు | 54-00 |
| 4. శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం | 20-00 |
| 5. శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు | 20-00 |
| 6. శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F | 10-00 |
| 7. శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F | 10-00 |
| 8. శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P | 10-00 |
| 9. శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P | 8-00 |
| 10. శ్రీ భవానీ లీలామృతం (దుర్గాభవానీదీక్ష) | 36-00 |

| | |
|--|--------|
| 11. దేవీలీలామృతం | 99-00 |
| 12. శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం | 20-00 |
| 13. దేవీ భక్తిగీతాలు | 20-00 |
| 14. జై భవానీదీక్ష F | 10-00 |
| 15. భవానీదీక్ష P | 8-00 |
| 16. దేవీ భక్తిమాల | 10-00 |
| 17. శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి | 120-00 |
| 18. అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో) | 20-00 |

10. భజనలు - కీర్తనలు

| | |
|---|-------|
| 1. అన్నమయ్య కీర్తనలు | 25-00 |
| 2. శ్రీరామదాసు కీర్తనలు | 25-00 |
| 3. సర్వదేవతా మంగళహారతులు | 20-00 |
| 4. వసుంధర మంగళ హారతులు | 25-00 |
| 5. సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు | 36-00 |
| 6. సర్వదేవతా భజనలు | 36-00 |
| 7. చిట్టి పొట్టి పాటలు | 10-00 |
| 8. జాతీయ గీతాలు | 10-00 |
| 9. దేశభక్తి గీతాలు | 36-00 |
| 10. పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 11. గొబ్బిళ్ళపాటలు, లాలిపాటలు, కోలాటపాటలు | 36-00 |
| 12. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు | 99-00 |
| 13. పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు | 36-00 |

| | |
|---|--------|
| 14. భక్తానంద భజనకీర్తనలు (ఓల్డ్‌సినిస్ట్రెల్) | 36-00 |
| 15. సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల | 36-00 |
| 16. బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు | 36-00 |
| 17. అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి (1000కీర్తనలు) | 270-00 |

11. హిట్స్ సాంగ్స్

| | |
|--------------------------------|-------|
| 1. ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత | 36-00 |
| 2. ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు | 36-00 |
| 3. ఘంటసాల సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 4. పి. సుశీల సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 5. ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 6. ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు | 99-00 |
| 7. వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్ | 99-00 |
| 8. సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు | 99-00 |

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 1. శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్) | 54-00 |
| 2. శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్) | 54-00 |
| 3. శాకాహార వంటలు | 25-00 |
| 4. మాంసాహారవంటలు | 25-00 |
| 5. చిట్టిచిట్కాలు | 25-00 |
| 6. అందానికి చిట్కాలు | 25-00 |
| 7. పిల్లల పేర్లు (పెద్దది) | 25-00 |
| 8. పిల్లల పేర్లు (చిన్నది) | 10-00 |

| | |
|--|-------|
| 9. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్ | 36-00 |
| 10. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్ | 36-00 |
| 11. చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు | 25-00 |
| 12. పసందైన ఫాస్ట్ఫుడ్ వంటలు | 25-00 |
| 13. పలావ్లు, ఫ్రైడ్ రైస్లు, వెరెటీరైస్లు | 25-00 |
| 14. వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు | 25-00 |
| 15. ఇంగ్లీషులో ఆడపిల్లలపేర్లు | 54-00 |
| 16. ఇంగ్లీషులో మగపిల్లలపేర్లు | 54-00 |
| 17. బ్రేక్ఫాస్ట్ వంటలు | 25-00 |
| 18. పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు | 25-00 |
| 19. మైక్రోవోవెన్ వంటలు | 99-00 |
| 20. సర్వదేవతాభక్తిమాల | 36-00 |
| 21. పిల్లలపేర్లు (బాబు) | 36-00 |
| 22. పిల్లలపేర్లు (పాప) | 36-00 |
| 23. మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్) | 36-00 |
| 24. మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు | 99-00 |
| 25. నోరూరించే నాన్ వెజ్ వంటలు | 99-00 |
| 26. మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్) | 99-00 |

వివిధ రకాలు

| | |
|------------------------|--------|
| రహస్య కుక్కుట శాస్త్రం | 300-00 |
| కుక్కుట శాస్త్రం | 36-00 |
| ఎందరో మహానుభావులు | 200-00 |

| | |
|-------------------------------------|-------|
| యోగాసనాలు | 36-00 |
| ప్రాణాయామము-యోగా (పతంజలిశ్రీనివాస్) | 63-00 |
| సూర్యనమస్కారములు | 36-00 |
| పొడుపు కథలు (చిన్నవి) | 7-50 |
| కాలజ్ఞాన తత్వాలు | 36-00 |
| హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని | 22-00 |
| ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని | 20-00 |
| జనరల్ నాలెడ్జ్ | 20-00 |
| నూరు ఎక్కాలు | 10-00 |
| 1-100 టేబుల్ బుక్ | 10-00 |
| బుల్లి బాలశిక్ష | 20-00 |
| 1-100 టేబుల్ బుక్ (క్రాన్ సైజు) | 10-00 |
| శ్రీరామకోటి | 25-00 |
| శ్రీశివకోటి | 25-00 |
| మేజిక్ | 25-00 |
| అంకెలతో గారడీ | 25-00 |
| ప్రేమకథలు | 25-00 |
| యువతరంగాలు (యువతరంకోసం) | 25-00 |
| ప్రేమా నీకు జోహార్లు (లవ్ డిక్షనరీ) | 25-00 |
| హృదయస్పందన (కవితలు) | 25-00 |
| వాత్స్యయన కామసూత్రాలు | 36-00 |
| ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు | 36-00 |

| | |
|---------------------------------------|--------|
| ఇంద్రజాల రహస్యాలు | 25-00 |
| మహేంద్రజాల రహస్యాలు | 25-00 |
| శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్) | 99-00 |
| క్రియా యోగం | 36-00 |
| ఆనందంగా జీవద్దాం | 99-00 |
| హరిశ్చంద్ర నాటకం | 50-00 |
| వాత్సాయనకామసూత్రాలు | 99-00 |
| పంచసాయకం | 99-00 |
| రతిరహస్యాలు | 99-00 |
| అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్) | 99-00 |
| శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్) | 99-00 |
| అసతోమయ సద్గమయ | 45-00 |
| గాయత్రీవిజ్ఞాన్ | 99-00 |
| చింతామణి (నాటకం) | 50-00 |
| బాలనాగమ్మ | 50-00 |
| పాండవ ఉద్యోగము | 50-00 |
| కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు | 36-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి | 99-00 |
| కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు) | 50-00 |
| కులార్ణవ తంత్రమ్ | 150-00 |
| ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం(ఒరిజనల్) | 300-00 |
| యోగాసనాలు (VG/TNL) | 36-00 |

| | |
|--|----------|
| రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు) | 99-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్చాలీసా | 10-00 |
| ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ | 70-00 |
| అష్టముఖ గండభేరుండతంత్రం | 75-00 |
| బ్రహ్మాంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల) | 99-00 |
| శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం | 45-00 |
| గీతాంజలి (రవీంద్రనాథ్‌తాగూర్) | 50-00 |
| కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు | 75-00 |
| శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం) | 600-00 |
| ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము - ఫలితజాతక సూత్రములు | 595-00 |
| వివాహదీపిక (వేదోక్త విధిః) | 200-00 |
| ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు | |
| విశ్వకర్మ ప్రకాశము | 80-00 |
| ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన | ,,250-00 |
| నారద సంహిత | ,,150-00 |
| వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము | ,, 60-00 |
| మయమతము - వచనము | ,, 80-00 |
| బృహత్సంహిత - వచనము | ,,160-00 |
| గుప్తవాస్తు వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి | |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| రాహుకేతువులు సమస్త ప్రభావములు | 150-00 |
| అంగారకుడు (కుజుడు) | 90-00 |
| శుక్రుడు | 75-00 |
| పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య) | |
| విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు | ,, |
| వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక | ,, |
| మహాదశా పారిజాతం | ,, |
| జాతక నారాయణీయం(వాడ్రేవువారివి) | 150-00 |
| వాస్తు నారాయణీయం | ,, 120-00 |
| యోగావళీఖండం | ,, 120-00 |
| సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు) | 1208-00 |
| మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్) | 370-00 |
| నిర్ణయసింధు (2భాగాలు) | 590-00 |
| జయహే...జయహే...(పురాణపండ్రీనివాస్) | 27-00 |
| సాయి... | ,, 27-00 |
| శ్రీ దుర్గానందలహరి | ,, 200-00 |
| శ్రీమాలిక | ,, 25-00 |
| ఆరతిసాయిబాబా | ,, 11-00 |
| ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి) | 500-00 |
| తాజుద్దీన్బాబా సచ్చరిత్ర | 100-00 |

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి

ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు

స్మార్త కాపర్ది కారికలు

నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి

విషవైద్య చింతామణి

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః

సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం

సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ

సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ

శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః

ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు

అపర ప్రయోగ దర్పణం

సర్వశాంతి దర్పణం

గణకరంజని

సంతాన దీపిక

తిథినిర్ణయ కాణ్డః

ముహూర్త దర్పణం

జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము

లఘుతాచకము

శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః

స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)

జాతకామృతతసారం

జాతక బోధిని

సంగీత విద్యాదర్పణం
 సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం
 ముహూర్త మార్తాండం
 జాతకరహస్యం
 రాజమార్తాండం
 ఆయుర్దాయదీపిక
 వైద్యామృతం
 అనుపాసమంజరీ
 నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః
 చికిత్సరత్నము
 స్వరచింతామణి
 ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం
 దైవజ్ఞయజ్ఞో విభూషణం
 అనుపాస రత్నకరము
 కాలామృతము
 దైవజ్ఞకర్ణామృతము
 రసేంద్ర చింతామణి
 రసరత్న సముచ్చయం
 వస్తుగుణరత్నాకరము
 హోరానుదర్పణము
 విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము
 స్త్రీజన కల్పవల్లి
 సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం
 సంగీత సుధాసంగ్రహము
 అర్క ప్రకాశము
 సంగీత మార్తాండము

సంగీత ప్రథమబోధిని

వైద్యకల్పతరువు

రసప్రదీపిక

గణకానందము

శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః - వివరణాత్మక భావంతో

నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం

శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక

సంగీతమార్తాండము

సారావళి

భేషజకల్పము

గురుశిష్య వైద్యచింతామణి

జాతకమణి

సర్వశకున ప్రకాశిక

యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక

శిక్షావల్లీ - ఆనందవల్లీ - భృగువల్లీ

వసంతరాజ శకునము

తొట్టి వైద్యం

జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)

సహస్ర యోగప్రకాశిక

కాపీలు కావలసినవారు :

మోహన్ పబ్లికేషన్స్,

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,

రాజమండ్రి.

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,
పురాణములు, ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు, మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ పబ్లికేషన్స్,

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,

రాజమండ్రి. ఫోన్ : (0883) 246 25 65

Cell : 903 246 25 65

From : ☎ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS

Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel

RAJAHMUNDRY-533 101 (A.P.)

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

WWW.GRANTHANIDHI.COM

google play store / mohan publications

facebook Like us to follow /Mohanpublications

sale e-books - www.kinige.com

sale e-books - **daily Hunt** app